

MUNDO GRÁFICO



MARIA ESPARZA

Bella y notabilísima bailarina
FOT. WALKER

20 céntes.

Un Cutis Seco y Arrugado

recobra mucha de su juvenil tersura y suavidad con la influencia rejuvenecedora de la

"Nieve" "HAZELINE" SNOW

(Marca de Fábrica)

"Hazeline"

En todas las Farmacias y Droguerías



Purroughs Wellcome y Cia. Londres



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DÍAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia, Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—Bilbao, Barandiarán y C.^a.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana. De venta en farmacias y Centros de específicos y drog.^a.

RAMOS



Especialidad en bisoñes para caballeros. Pelucas y postizos premiados con diplomas y medallas de oro, HUERTAS, 7, MADRID

Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES

La mejor fortuna

PARA LOS ENFERMOS DEL ESTOMAGO es disponer de **DOS pesetas** para adquirir inmediatamente en una buena farmacia **UNA CAJA - PRUEBA** del polidigestivo

"EU-PEPTOS"

notándose tan franca mejoría, que no vacilan en seguir el tratamiento hasta lograr rápida y completa curación.

Depósitos: Madrid, Gayoso; Barcelona, Segalá; Valencia, Blas Cuesta.



Fábrica de Relojes de **CARLOS COPPEL**
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorea. Mande sello de 0,15 y recibirá re-ervadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

LUZ AMOR

Sustituye al petróleo, acetileno, etc.

CINCO AÑOS DE GARANTÍA

Usada en los hospitales de Marruecos, Marina de guerra española, Colegios, etc.—Faltan revendedores.

Catálogo Novedades Alumbrado gratis, certificado, contra 0,30 en sellos

Luis Ferrán.-Fortuny, 7, M. G.-Barcelona



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por el **HATANZ**, sin peligro y sin debilitar el organismo, hasta la delgadez que se quiera. Prospectos gratis. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

CASA DE PRIMER ORDEN

HAY ASCENSOR

ALCALA, 23

GARANTIZAN POR 15 AÑOS.

BICICLETAS SUPER-RIKES de construcción Ing. y M.^a D. "Coventry Flyer". Tienen el record del mundo en largas distancias. Embaje gratis. Gastos pagados. 1.º nuevo de 10 días. 2.º "Dunlop" á prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "El er" ó "Brooks". Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ-ANGULO
Dant R. 228 JUMILLA.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

Escrúpulos lamentables

ENTRE las firmas que han adquirido gran relieve en nuestra Prensa con ocasión de la guerra y tratando de ella, destácase, sin duda, el pseudónimo R. Schneider. Su campaña de A B C le ha dado gran popularidad. Ha acreditado una positiva cultura y un gran fervor por sus convicciones. Schneider ha comenzado á recoger en una serie de libritos sus crónicas de aquel periódico, ampliándolas y poniéndolas al día, y es de creer que tenga esa biblioteca gran acogida en el público germanófilo.

Schneider, como tantos otros germanófilos y como algunos alemanes, ponen empeño en demostrar que Alemania «no tiene la culpa» de la guerra, que no es ella quien ha desencadenado sobre el mundo esta inmensa tragedia que desde hace dos años contemplamos y que no lleva trazas de concluir, mientras queden alientos en uno siquiera de los beligerantes. Aquella fórmula del «último hombre y la última peseta», que en 1895 promulgó en nuestro Parlamento Sagasta, aunque haya sido atribuida y reprochada á Cánovas, que no hizo más que repetirla, es hoy regla de conducta en unas cuantas grandes naciones.

Pues los escritores á que me refiero no quieren que de ello se culpe á Alemania. Para ellos, no corresponde á Alemania la iniciativa de la guerra. Repito que dicen lo mismo no pocos escritores alemanes, todos los que no venían de antiguo afiliados á la tendencia pangermanista y aun algunos de los que más entusiásticamente la sirvieran.

Supongo que hay quien sostenga de buena fe esa tesis; pero creo que para no pocos de los que la afirman no es eso más que la contrapartida indispensable, la exageración correspondiente á aquella que desde el campo aliado pinta al pueblo alemán dominado por un militarismo sediento de sangre, anheloso de exterminio.

Es pronto para dilucidar el punto. Vuelvo á mi tema de que los contemporáneos de los grandes acontecimientos son incapaces de juzgarlos. ¿Quién sabe si hasta de declarar sobre ellos! Lo que estamos oyendo y leyendo nos obliga á cierto excepticismo respecto del valor científico de la Historia. Mientras dure la guerra, y aun acabada ella, mientras dure el apasionamiento por ella encendido en la Humanidad, cuanto se intenta discurrir acerca de ella tendrá apariencias parciales de polémica, no aquella serena austeridad persuasiva de la filosofía de la vida.

Pero confieso que me sabe mal ese empeño en declinar todos la iniciativa y la responsabilidad y el objetivo sagrado de la participación de cada cual en la conflagración presente. Me sabe mal que alemanes y germanófilos digan que ellos no tienen la culpa, que se les obligó á sacar la espada, que ellos no quieren más que librar al mundo de la tiranía naval británica. Me sabe mal que ingleses y franceses y aliadófilos se nos presenten como arrastrados, contra su voluntad y contra sus previsiones, á la lucha sangrienta, inexcusable si ha de librarse á la Humanidad del azote y de la vergüenza del militarismo prusiano.

Porque ese empeño viene á amortiguar,

PRÍNCIPES DE LAS NACIONES EN GUERRA



EL PRÍNCIPE CARLOS
Hereditario del trono de Rumania
Fot. Mandy

NOTAS POÉTICAS

ABANICO

Abanico abandonado,
de mujer desconocida,
que un poeta se ha encontrado:
tu vitela me convida
á dejar en ella escrito
un florido madrigal.
(La indulgencia solicito
de tu dueña, si hago mal.)
Abanico perfumado:
en la mano de una hermosa
eres linda mariposa
que indolente se ha posado
sobre el cáliz de una rosa.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

cuando no á extinguir, los resplandores de la gran enseñanza moral que para propios y extraños debe tener la guerra, y que es lo único que en el balance de la Humanidad pueda compensar tantas miserias y tantos horrores. Si se afrontan tamañas desdichas y se hacen tan heroicos sacrificios por la grandeza de la propia patria, para defenderla, para asegurarla ó para ensancharla, la lección moral es evidente. ¿Cómo ha de resultar, si todos los combatientes se presentan como forzados, de mala gana, á la lucha y en defensa de ideales ó de bienes de la Humanidad entera, que no ha confiado tal misión á ninguno de los beligerantes?

Muchos millones de hombres representan éstos; pero son muchos más los que pertenecen á naciones que no han salido de la neutralidad. Pues todos éstos, salvo la minoría insignificante de los beneficiados directos, desean que la guerra acabe cuanto antes, sin dar excepcional importancia ni al intento de unos por librarnos de la tiranía británica, ni al empeño de otros en manumitirnos del militarismo prusiano.

Entre otras razones, porque todo el que discurra está convencido de que mientras no llegue para todos los pueblos de la Tierra la supresión del concepto y del sentimiento de patria, ó de pueblo, ó de grupo, ó de familia, ó de clase, habrá en todo ente colectivo una ambición, y mientras una sola ambición colectiva, una sola colectividad ansiosa de progreso indefinido exista en el mundo, habrá luchas, y las luchas degenerarán alguna vez en guerra y choque de armas, y al fin, de todo choque y de toda guerra, que es la victoria, se inmolará cuanto para conseguirlo sea menester, desde las idealidades más sublimes hasta los intereses y derechos más notorios de tercero, de los que aun manteniéndose extraños á la contienda, sufren las consecuencias como si efectivamente la riñeran.

¿Alemania vencida, realmente vencida? ¿Desmembrado el Imperio, reclusa Prusia á sus antiguos límites? ¿Inglaterra y Francia entregadas al pacifismo humanitario, dispuestas á convalecer en el desarme de este formidable abuso de las armas? Pues será Rusia quien represente entonces la ambición de un gran imperio, y la fuerza para hacerla prevalecer. ¿Impónense á toda Europa aquellos generosos ideales del cosmopolitismo sin fronteras? Pues dentro de unas ó al través de todas, lucharán unas clases con otras, unos intereses con otros, unos gustos con otros, algo contra algo, si la Humanidad no ha de ser cosa diferente de lo que es y la vida cosa distinta de lo que ha sido siempre.

Siendo las cosas y teniendo que ser de tal suerte, ¿no será mucho mejor que la fuerza de unidad que forme esos seres colectivos sea el sentimiento de patria, tan lleno de espiritualidad purificadora, tan amplio en el tiempo y en el espacio como ningún otro sentimiento colectivo podrá serlo jamás? Esa fuerza se debilita y llegará á perecer si por miedo á la crítica de los contemporáneos y á las responsabilidades de la Historia, se rehuye el honor de haber iniciado una guerra que se consideró indispensable para la salvación y el engrandecimiento de la Patria.

SALVADOR CANALS

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

El azar, gobernante

Alejándose de la Patria

El *Día Gráfico*, de Barcelona, ha pedido medidas airadas para contener la emigración de obreros que salen legalmente ó clandestinamente por todos los puertos y pasos del Pirineo, desde Port-Bou á Hendaya. Agentes franceses recorren las provincias del Norte y van convenciendo á los campesinos y á los obreros manuales de que en Francia ganarán buenos salarios. Los periódicos de Santander, de Gijón, de Coruña, de Vigo, también hablan reiteradamente de una nueva desbandada migratoria. Es inútil que se diga á los labriegos que en la Argentina hay una prolongada crisis de trabajo, que millares de compatriotas nuestros mendigan por las calles de Buenos Aires para reunir el dinero del pasaje á la Península, que hay un exceso de brazos en todas aquellas Repúblicas del Sur americano, que de pronto, al estallar la guerra, encontráronse sin el banquero inglés y sin el banquero francés que anticipaban el capital necesario para las grandes explotaciones agrícolas. Es inútil que les digáis que en Cuba, acabada la zafra, no quedan trabajos en que ocuparse, como no vayan á Santiago á hundirse en el infierno de sus minas.

No ven, no oyen; no quieren ver ni oír. Los buques zarpan llevando abarrotadas de carne humana, de carne española, las bodegas. Es como un contagio; por dura que sea la vida, y por misérrima y hasta hambrienta, en las aldeas de León, de Asturias, de Galicia, de toda Castilla, no se concibe el éxodo sin que resucite en el alma de esos campesinos el espíritu de aventuras con que ganaran gloria, territorios y oro los tata-rabuelos.

Así, en las estadísticas de la emigración, aun siendo tan deficientes como las que poseemos, se advierten estos raros crecimientos, estas avalanchas, que no responden á ninguna causa ostensible; ni á un año de sequía y malas cosechas aquí y de bendiciones y fecundidades en la otra orilla del Atlántico, ni al acometimiento de grandes obras y empresas allá. Unos agentes vocingleros se bastaron para producir la desbandada en 1890; otros lograron abarrotar de desesperados varios buques para un país casi fantástico: las islas Hawai, donde en unas verdes praderas pastan manadas incontables de carneros...

Pero ahora, en estos momentos, cuando no hay modo de predecir el término de la guerra y el restablecimiento de la normalidad en el mundo, ni cómo serán los repartos de la paz, estas emigraciones son absurdas, son incomprensibles. Ni se diga que estamos en el caso de la Liguria, donde un excedente de natalidad permite considerar la emigración como una de tantas exportaciones de productos naturales. Es un hecho que importa rectificar, porque en esta confusión de doctrinas encuentran disculpa los gobiernos españoles para justificar su abstención y su quietud.

Había una emigración á Ultramar gallega, asturiana y sanderina, especialmente, que no sólo no dañaba nuestra economía, sino que se convertía en una fuente de riqueza. Cada mes, el correo que traía los girones era como una pródiga cosecha, pero aquella era una emigración metódica, organizada, formada por una concatenación de parentescos y paisanajes, que dejaban en la tierra natal el corazón y se llevaban sólo las manos que habían de trabajar y fundir el oro y amasar la fortuna del indiano, que

no tenía otro ensueño que volver... Entre los factores que han contribuido á transformar en estos últimos veinte años la naturaleza de nuestra emigración, no es el menor la mudanza de régimen político en las Antillas, porque antaño el emigrante que salía de España, que cruzaba el Océano, no salía de España y se veía cobijado por su bandera y amparado por sus autoridades, y era el dueño de la colonia, mientras que ahora no hay ya tierra donde el descubridor de antaño no sea extranjero ogaño.

Así, en lo más de esa emigración que alborotadamente asalta los buques en Santander, en Gijón, en Coruña y en Vigo, se rompe todo nexo, todo lazo con la patria y con la región apenas el barco leva las anclas y traspasa la línea de las aguas jurisdiccionales. Este emigrante de ahora no deja aquí predio ni huerto ni pegujal; ni mujer ni vacuina. Lo que no le arrebató el fisco allá va con él, los viejos y los niños, los parientes y los amigos; á veces, la aldea entera con su cura y su monago. No queda aquí nadie que espere la carta con el giro de los ahorros; nadie que produzca en el corazón del emigrante un sobresalto y en su memoria un recuerdo. No es un aventurero que se va y al que las tribulaciones de la vida harán volver; es un español que deja de serlo, y estos niños que le acompañan se educarán en una patria nueva y serán, á la postre, sus ciudadanos. Es ese el mayor mal de la emigración.

Se ha escrito qué somos una nación productora de hombres, y es exacto que seguimos á Italia en la proporción de la nupcialidad y de la natalidad, y que en eso, en el casarse y en el procrear, aventajamos á los demás pueblos de Europa. Sin embargo, la densidad de la población de España aumenta lentamente. El Censo de 1910 no suponía un gran progreso sobre el de 1900, y ahora el Instituto Geográfico podría anticipar seguramente cifras aproximadas que probarían que nos siguen diezmando dos emigraciones: esta de los buques que parten de los puertos del Norte, de Levante y del Sur, y la otra; la emigración definitiva de los niños que se lleva la Muerte al más allá irremediable, de la mano del hambre, de la depauperación, de la tuberculosis, de la anemia...

Clamamos todos porque se repueblen los montes de arbolado, se roturen las tierras baldías, se canalicen las aguas desbordadas; por que hagamos la España nueva en que vienen soñando, desde Felipe II acá, todos los economistas y arbitristas que el desasosiego, la holganza y el mal comer han producido, que sólo los desocupados y los hambrientos se preocupan en España de los problemas colectivos. Y pedimos todo eso, ¿para qué? Porque lo primero que necesita España, antes que tener bosques y sembrados y canales y puertos y caminos y ferrocarriles, es tener españoles. Quince ó dieciséis habitantes por kilómetro cuadrado hay en la provincia de Cuenca; otras le superan en poco. De treinta á treinta y cinco millones debiera ser el mínimo de nuestra población; tenemos veintidós escasos. Y aún decimos que somos una nación productora de hombres; que podemos prestar energías humanas con nuestra emigración, desde México á la Argentina, á todas las explotaciones de la fecunda tierra americana; que podemos seguir enviando á Argelia nuestras legiones de vinicultores de Levante, y que todavía podemos prestar nuestros hombres del Norte á Francia para sus campos abandonados, para sus talleres desiertos y, quien sabe, si en los esfuerzos

de la última hora, estando ya allí, para el cementerio de sus trincheras.

En vano se alarma *El Día Gráfico*, de Barcelona. Nadie querrá oírle. El Gobierno no se atreve á gobernar, porque ante los problemas modernos gobernar supone dirigir, violentar, impedir, encauzar, y para eso hace falta tener dos cosas que se han perdido aquí en los enredijos, comadreo y trapicheos de nuestra política menguada: pensamiento propio y autoridad moral. Es mucho más cómodo dejar hacer y ya veremos lo que pasa. Nunca España, ni bajo las rindas del conde-duque de Olivares, estuvo como está ahora entregada al azar.

DIONISIO PEREZ

EN EL MUNDO DE LA DELINCUENCIA

Habla un criminal

Yo no había entrado nunca en una cárcel. Siempre sentí una repugnancia instintiva hacia esos edificios altos, lúgubres, hostiles, que son como un dolor en medio de las alegrías de la libertad. Al pasar frente á ellos me envolvía un sentimiento de compasión, que en lo hondo de mi espíritu se confundía con un otro vivo sentimiento de curiosidad. ¿Qué pasará ahí dentro?

Todo quieto, rígido, silencioso, brusco, cruel... Las ventanas cerradas no se alégran nunca con la aparición de una cara satisfecha, ni se ensombrecen con la angustiosa expresión del preso que asomara á ellas el ansia de su perdida libertad. Son como nichos sin tapamento; como tumbas donde faltara la losa pesada y fría que cierra para siempre el negro é incognoscible camino de una eternidad misteriosa. Hasta los cuidados jardines que rodean el enorme edificio parecen dominados por el infortunio que vive dentro. Son desmayados y sin brío los verdes, como muertos los colores de las plantas, sin murmullo las hojas, sin juguetes el viento, sin rumor las aguas, sin aromas las flores...

A nuestra presencia se abrió una alta verja de hierro. Avanzamos por una galería amplia y recta y nos detuvimos frente al primer rastrillo. Franqueamos la entrada y seguimos hasta un segundo portón recio y fuerte, tras de cuya mirilla apareció una cara vigilante. Resbaló el cerrojo, deshaciendo el férreo nudo que ata la puerta, y volvió á oírse de nuevo repasando las dobles anillas, apenas entramos.

Penetramos en el mundo de la delincuencia. Por las altas lumbreras entra un sol triste. La luz radiosa, cálida y cegadora en la calle, empalidece y se enfría allí dentro. Baja con cautela, descendiendo sigilosa por las paredes, para dejar en los ángulos y en las galerías una merced de sol, como una limosna de felicidad.

Sorprende la admirable organización de este establecimiento. Por el aire quieto no se advierte el más leve sonido. Calladas, silenciosas, como sombras, se deslizan las hermanas de la Caridad, cuyas blancas tocas abren las temblorosas alas como si quisieran ofrecer, en un vuelo de paloma, un abrazo de paz. Desde el centro se domina totalmente la amplia extensión del edificio. Una galería; otra; otra; otra; otra... Van subiendo los pisos simétricamente dispuestos, y en las paredes blancas, impecables, se alinean las puertas grises de las celdas. En cada una hay un hombre, dentro de cada hombre un delito, dentro de cada delito un remordimiento. De vez en cuando el silencio

se rompe. El metal de una corneta hiere con su ronco sonar los tímpanos. Es como el resumen de un clamor por el que gime la conciencia y el espíritu de los reclusos, condenados á la soledad...

◇

Habló D. Nilo :

—Estoy aquí por bueno. Por buen padre. Yo tenía el presagio de que «esto» se iba á descubrir, y si me hubiera marchado la responsabilidad sujetaría á mis hijos entre sus duros cepos. Por eso me cogieron. ¡Si no...! ¡Si yo no tengo hijos...! ¡Ya libertaron á Restituto! ¡En cambio, el otro, el pobre...! ¡No sé qué irán á hacer con él! Yo dije al juez que estaba estudiando, que debía examinarse en Septiembre, y aquí lo tienen... lo van á reventar... ¡Pobre! ¡Sin razón, sí, señor, sin razón! Porque supongamos que me hubiese ayudado á enterrarlo. ¿Y qué? ¡Es hijo, señor, es hijo! ¡No puede existir responsabilidad...!

Don Nilo habla con locuacidad nerviosa. Está pálido, casi cetrino. Los pómulos se destacan de suerte que parece como si quisieran salir á través de la ajada piel. En la cara extática, serena, de aspecto bonancible, nada acusa las tremendas borrascas del espíritu. Su barba hirsuta se revuelve como una maraña y es larga, espesa, intensamente negra, salpicada apenas por unos hilos grises, y respetable como la de un apóstol ó como la de un profeta. Todo es apacible en la facies del matador. Unicamente los ojos desentonan del conjunto afable. Los ojos, que son como un relámpago en la melancolía crepuscular de la cara. Los ojos, que también son opacos, que también son inexpresivos, pero como el recelo, la desconfianza y la inquietud han anidado en ellos, se revuelven en las órbitas con rápidos impulsos de temor.

¡Oh, los ojos de D. Nilo! El blanco globo está cruzado por sangrientos ramalazos congestivos, el cristal es turbio, como empañado; la mirada oblicua, de través, de una agresividad helada, que penetra como la punta afilada de una hoja...

Cuando Campúa se acerca á él para invitarle á que ofrezca la cara más francamente al objetivo, le busca con los ojos sin moverse, porque teme que le retrate por sorpresa, pero cuando se coloca á su espalda con propósito de conseguir una nueva posición, don Nilo domina una viva impresión de contrariedad, contrae maquinalmente los músculos de la cara é inclina la cabeza hacia adelante, como para esquivar un golpe violento en la nuca ó evitar una agresión traidora.

—Han querido—dice—darle al hecho una importancia que no tiene. ¡Ni que esto fuera lo de Sánchez! Ahora me han dicho que hablan del primo Quintín. ¡Bah! Como si eso tuviera algo que ver con este asunto ni hubiera en ello motivo de acusación. Quintín era un alcohólico. Estaba siempre borracho. ¡Yo no sé cómo le hicieron el seguro...!

¡También las herramientas! ¡Dale con las herramientas y con el ácido sulfúrico! ¡Del ácido sulfúrico no falta decir más sino que pensaba quemar á Madrid! ¡Cuánto hablar! Las herramientas las llevé yo al hotel para los mismos usos que las tienen todos los vecinos de los demás hoteles que cultivan las huertas y los jardines. Para las necesarias labores de la tierra. Porque yo tomé el hotel con este fin. Para huir del café y pasar allí, al aire libre y respirando anchamente con mis hijos el tiempo que dedicaba al café. Y me costó mucho encontrarlo. Dos ó tres meses hacía que mis gestiones, ya directas, ya por medio de anuncios en los periódicos se encaminaban á este fin. Y ya ve usted; ahora dicen que estaba alquilado para... ¡Dicen tanto!



D. GERONIMO OLIVER

Músico director de la laureada banda de Infantería de Marina, de Cartagena, y notable compositor, que ha obtenido el accésit del primer premio en el Concurso de obras musicales celebrado recientemente en El Escorial

¡Como lo del dinero! ¡Por qué iba á traer 300 pesetas para la compra del molino, si el Sindicato le debía á él trescientas cincuenta? ¡Cómo había de llevar dos mil pesetas ese tío de pueblo, avaro y ruín, que tenía en las alforjas el tocino con que había de alimentarse el tiempo que estuviese en Madrid? ¡También lo del contrato! ¡Si yo hubiese tenido los propósitos que quieren atribuirme, habría hecho el contrato á nombre de mi hijo? ¡No, señor! Hace falta no tener dos dedos de sentido común siquiera. Otro nombre, uno, Tomás Gayo, cualquiera, y cuando el pasar del tiempo hubiera descubierto el cadáver, vaya usted á buscar á Tomás Gayo.

La conversación no tiene sosiego ni medida. Se atropellan en boca de D. Nilo las palabras, que parecen salir sujetas á un plan trazado previamente. Habla de todo y todo lo justifica. El piso de mosaico, el entarima-



D. JAVIER DE ORTUETA

Notable literato, autor del interesante libro "Las trampas del amor", recientemente publicado Fot. Cartagena

do viejo y podrido por la humedad, el empleo de las herramientas y del ácido sulfúrico, su relación con el dueño de la casa y su franqueza para entrar y salir en el hotel sin recatarse de los vecinos, ni de los tenderos, ni de nadie; la lucha con el muerto, á quien dió con un pico en la cabeza, la intervención eficazísima del «pobre golfo»...

De repente interrumpió su perorata una pregunta nuestra :

—¿Qué pensamiento tiene usted—si no es inconveniente la demanda—sobre el final de este asunto?

La palidez se acentuó en la cara del matador. Sus labios temblaron en un balbuceo. Un tic nervioso que sacude habitualmente su párpado inferior izquierdo, se hizo más violento y más frecuente.

Por todos los circunstancias corrió un estremecimiento trágico, y D. Nilo sacudió la cabeza, como si quisiera librarse de la presión de unas manos misteriosas que hubieran surgido de las sombras para aferrarse á su garganta. Fué un momento terrible de vacilación, de desmayo, de suprema angustia. Se repuso sobre la impresión misma :

—Eso depende del Jurado. Cuando lo de Coll aseguró él mismo que había matado, y el Jurado «que tuvo» lo echó á la calle. Porque no hay más que dos caminos que aceptar : el asesinato cualificado ó el homicidio con las indiscutibles eximentes...

Don Nilo habla en leguleyo. La soledad de la celda le ha permitido entrar con reposo por los revueltos caminos del Código Penal.

Se despidió de nosotros rogándonos que traslademos fielmente sus palabras, única expresión de la verdad.

Al salir nos dicen que en la celda inmediata á la que ocupa D. Nilo hay un condenado á muerte. La noticia nos produce una viva emoción. A lo largo de las calladas galerías, hundidas en un silencio conventual, los pasos disconformes de D. Nilo tienen sobre el limpio y pulimentado asfalto una sorda repercusión siniestra...

◇

Salimos al centro de convergencia de las galerías y la voz de la cárcel, que vibra en la corneta, nos detiene.

Precedidos por un vigilante, desfilan en hilera varios hombres. Van callados, abstraídos. Dijérase que meditan, en un escrupuloso examen de sus conciencias, orientándolas al bien, ó que fraguan planes terribles para el día no lejano de su liberación.

No se oye el ruido de sus pasos. Parece una procesión de espectros, de fantasmas de alucinación, en el viejo corredor de un edificio ruinoso. La serpiente humana asciende por una escalera de hierro y va descomponiéndose disgregando sus anillos, que deposita en la puerta de las celdas. Quedan allí hieráticos, inmóviles, como estatuas. Da la corneta un punto de atención, y cada celda se traga un preso. Ellos mismos cierran la puerta.

Abrumados por la exquisita amabilidad y fina cortesía del subdirector de la cárcel, señor Mur, volvimos á la calle.

Llevábamos clavada en la pupila la mirada fría y cortante de D. Nilo, y en el cerebro el martilleo lúgubre de sus pasos.

La impresión del culpable nos trajo á la memoria la inocencia de sus pobres hijas, el dolor de la triste esposa, herida en su dignidad de mujer, en su amor de madre, torturada por la más terrible de las amarguras.

Sentimos como si un raudal de lágrimas de fuego quemase nuestras mejillas y oprimiese en ahogos nuestra garganta. Y frente á la crueldad del delito, inundó nuestra alma un raudal piadoso de misericordia.

Crónicas Teatrales

Temporada idéntica.—"La reina del cine"

«Todo está igual»... Varios locales audazmente encarados con el otoño, han abierto sus puertas, y al penetrar en ellos creerías que no han pasado días por nosotros. Sin embargo, para la mayor parte de los espectadores el tiempo transcurrido acaso se haya mostrado pródigo en perspectivas. Espléndidas visiones de paisaje, diversificadas según el sitio y el momento espiritual del observador, habrán hecho vivir á los capacitados por la sensación. Y los meses caniculares pudieran haber marcado en tales casos, mejor que un paréntesis, hondas líneas divisorias. En cuanto á los sumidos en las quietas linfas ciudadanas, notarían exaltadas, una vez más, á la conclusión del momento, sus sedes de variedad. Y en estas condiciones el teatro Reina Victoria inauguraba sus tareas, ofreciendo á los purificados y á los ávidos las mismas frívolas insustancialidades de su última campaña, y Apolo y Novedades continuaban utilizando, por su parte, las mismas obras que les clausuraron. ¿Sería razonable, después de eso, hablar solemnemente del comienzo de una nueva etapa, encontrándonos como nos encontramos ante hechos sobradamente comentados?

Verdad que se trata de la «pequeña temporada», de la temporada desprovista de transcendencia, puesto que las renovaciones y las inquietudes probables se ballarán todavía bajo las carpetas de los dramaturgos esperando la última corrección definitiva y magistral. Pero nosotros no debemos ignorar que precisamente las salas aludidas son las que aspiran á tener mayor contacto con la ingenuidad de las multitudes y que la preparación hacia otro grado de comprensiones habrá de ser favorecida, desviada ó detenida por lo que allí vaya ocurriendo. Además, aunque excesivas severidades invitasen á situar cierta clase de producción fuera de la literatura dramática, no estarían justificados tampoco ni los silencios ni los desdenes absolutos, porque existe, seguramente, sobre el público y sobre nosotros, una legión de escritores en potencia á los que no sería prudente señalar como admisibles determinadas rutas de facilidad. Y nuestras primeras lamentaciones tenían que referirse, forzosamente, á esa prolongación expuesta por tres acontecimientos inaugurales.

Anotad, no obstante, que mientras Apolo y Novedades exponían un cartel parecido al de su clausura, el Reina Victoria amanecía con un estreno, sin que por ello consiguiese ofrendarnos la positiva atracción. Amparados en el repertorio hacían más, teatralmente, los otros dos escenarios que el flamante tablado de la Carrera de San Jerónimo, tan propicio á los «trucos» y á las sorpresas. Y es que los unos persistían en las tradiciones de los géneros y el otro pretendía cristalizar una fórmula de exclusivos valores transitorios. Los adaptadores de *La reina del cine* se mantenían consecuentes, en efecto, con credos dramáticos particularísimos. Su concepto del arte, sorprendente en extremo, según el cual no ha de molestar á las gentes con ninguna preocupación, puesto que cada instante tiene su afán, obtiene en la última opereta adaptada por los Sres. Cadenas y Asensio Más todos los respetos. De tal manera hufan de las preocupaciones nefandas, que apenas dejaron asunto, ya que la misma atención impuesta por el interés podría contrariar la honda paz en que deseaban envolver al concurso, y ya que no había motivo de regocijo, porque la propia risa posee algo de estruendoso y mortificante. Así, *La reina del cine* se deslizaba sin pena ni gloria entre la indiferencia del

LA ESFERA

El último número de esta revista es interesantísimo y está dedicado casi exclusivamente á la bella región de Guipúzcoa. En él han colaborado escritores tan prestigiosos y artistas tan notables como A. de Layarte, José Montero, Aristeguieta, V. Laffitte, Fernando de Buen, J. de Orueta, J. C. de Guerra, Munoa, Urgoiti, Donostoy, Ignacio Zuloaga, V. Oraca, Silvio Lago, José María Salaverría, Conde de Churrua, Cabanas Oteiza, Echegaray, Iriondo, José Francés, Orbea y algunos otros.

Precio: 50 céntimos

buen público, ligeramente distraído con la belleza y el fausto de las comediantas, y con alguna inocente ocurrencia de la inútil y lujosa presentación escénica. Y ved cómo la deliberada fuga del menor goce interno no nos amenazará siempre con terminar en el hastío.

La reina del cine exponía una novedad relativa, eso sí, con la aparición del señor Moncayo, cuyo acierto estaba descotado, conocidas las estimabilísimas condiciones de flexibilidad y de adaptación de este notable actor bufo. Y es que la única novedad era la de algunos de los intérpretes de los diferentes teatros citados, siquiera las compañías ostentasen sus estructuras anteriores. En Apolo y en Novedades aparecían nuevos artistas que habrán de ir exhibiendo sus merecimientos en el transcurso de las noches y en las creaciones que se les encomienden. Y en Martín, un cuadro, casi nuevo entre nosotros, emprenderá una campaña más variada, desde luego, que la iniciada en el Reina Victoria. Pero, de todas suertes, la perspectiva se muestra idéntica á la que se nos brindaba antes de la interrupción estival. Y los espectadores, después de haberse asomado á otros medios ó de haber permanecido esperanzados, no aceptarán de buen grado la prosecución, conociendo la existencia de viejas fórmulas dignas de ser sostenidas, y presintiendo la posibilidad de otras que ya debieran estar hace tiempo en gestación.

José ALSINA

Los concursos

Bien sabe Dios que, á pesar de nuestros muchos años, aún estamos limpios del infantil pecado de haber concurrido á certamen alguno de comedias ó sainetes.

Y no es que creamos—perdónesenos este rasgo de inmodestia—que los partos de nuestro ingenio no sean dignos de alguna recompensa solemne.

No, no creemos eso, porque la soberbia es la nota distintiva de cuantos nos dedicamos á las buenas ó malas letras, y nosotros no habíamos de ser menos que los demás.

Lo que pasa, mejor dicho, lo que pasaría, si nosotros incurriésemos en la candidez de acudir á cualquier certamen atraídos por la golosina de unos cuantos centenares de pesetas, es que nuestro trabajo quedaría iné-

dito en el montón anónimo, sin merecer siquiera un consolador *accessit*.

Porque nosotros no formamos parte de ninguna camarilla literaria, no hemos estado jamás en el Ateneo, ni sabemos hacia donde cae su famosa cacharrería, no conocemos personalmente al Sr. Noel, y, además, no tenemos admiradores, en buena hora lo digamos, porque estamos convencidos de que los admiradores incondicionales y entusiastas son los mayores enemigos que puede tener un ciudadano.

A propósito de los concursos, podríamos extendernos en latas y aun en latosas consideraciones, de las que se deducirían muy sabias y útiles enseñanzas, porque el tema es vario y complejo; pero... ¡tente, pluma!, pues no es cosa de molestar á nadie ni de herir susceptibilidades.

Porque nadie puede decir á este concurso literario no concurriré.

Puede ocurrir—¿por qué no?—que mañana ó pasado nos salga un admirador de estas bagatelas que nosotros damos á la publicidad con más frecuencia de lo que muchos quisieran, y nos diga:

—Voy á gestionar que *El Centro de Nietos del Extrarradio* organice un concurso de comedias originales é inéditas, para premiar con dos mil pesetas la mejor de cuantas se presenten ó la que á mí me dé la gana.

—¡Buen golpe para el afortunado mortal que le eche la tenaza á las dos mil de referencia!

—Pues si quieres llevártelas presenta una comedia al concurso.

—¿Hablas en serio?

—Más en serio que un pasaje de *El Año Cristiano*. Además, te advierto que presidiré el Jurado y allí no habrá más voluntad que la mía.

—¡Ni una palabra más!

Y á partir de aquel momento, comenzamos á trabajar con febril actividad. Las dos mil pesetas ofrecidas, que constituyen una cantidad fabulosa para un escritor que aún no ha tenido tiempo ni ocasión de entrar á saco en el repertorio de Franz de Lehar, aguzarán nuestro ingenio hasta un punto inconcebible.

Tal triunfo nos proporcionaría la satisfacción de ver nuestro retrato en los periódicos gráficos, seríamos obsequiados con el obligado banquete en *La Huerta*, y al final todos escucharíamos la lectura de las eternas adhesiones, y en un sentido discurso—todos los discursos son sentidos—nos ofrecería el ágape cualquier organizador de esta clase de festivales.

Pero todo esto nos parecería poco, y dejándonos llevar de nuestra loca, al par que gallega fantasía, nos haríamos la ilusión de recibir la amable cuanto codiciada visita de *El Caballero Audaz*, el rey de la interviú, llevando á la diestra á Campúa, el emperador de la instantánea, para sorprendernos en un momento interesante de nuestra vida íntima, tal como el de pedir al caseiro que nos renueve las baldosas de la cocina.

Y como no había tiempo que perder, tomamos de aquí un asunto, de allí un chiste, y de acullá una situación, y en menos tiempo del que necesita Romanones para solucionar una huelga ferroviaria, zuremos una comedia que nos apresuramos á enviar, con el lema de *Gato por liebre*, al concurso abierto por *El Centro de Nietos del Extrarradio*.

Cierta mañana fuimos á visitar á un amigo y conocido escritor. Creímos hallar á nuestro cofrade entregado al sueño, porque es hombre que se acuesta con el alba y se levanta con la puesta del sol, y nuestro asombro no tuvo límites al encontrarle enfrascado en la abrumadora lectura de una novela, al parecer inédita.

—¿Qué novedad es esta?—le preguntamos con la natural admiración.

—Chico, no me hables—nos contestó con la resignación de un mártir—. Soy jurado de un concurso de novelas, y tengo que cargarme ciento dos que me han enviado para que emita el correspondiente informe.

—¡Demonio! Lo menos vas á necesitar tres meses para meterte en el cuerpo todo eso.

—No lo creas. Con decirte que pasado mañana tenemos que dar el fallo...

—¿Y las vas á leer todas?

—Ni muchísimo menos. Estas cosas se hacen así. Se toma un original al azar, se lee una cuartilla... Por ejemplo, como yo hago con ésta. Dice así: «Antúnez era tan desgraciado, que no había hablado en su vida con el director de Administración local ni probado el solomillo á la jardinera...» Basta. Con esto queda juzgada la novela, y á otra.

—Por ese procedimiento despacharás muy pronto.

—Y hago de más. Los premios están ya concedidos. El primero es para Badulaque, un chico que vale mucho, y además es sobrino del presidente del Jurado. El segundo es para Mandánguez, un gachó que viene pegando... fajas desde hace mucho tiempo en la administración de un importante diario, y además está muy recomendado por Dato. ¿Y quién desaira á Dato, que pronto volverá á ser presidente del Consejo? Y el tercero es para el doctor Catafalco, un hombre de mucho mérito y en el que concurre la circunstancia de haber asistido á mi suegra en su última enfermedad.

—¿Y si los demás concursantes protestan?

—Se les deja, porque no es cosa de quitarles el derecho del pataleo.

◇

Y ahí tienen ustedes por qué razón nosotros, aunque lo hacemos tan mal ó mejor que muchos genios laureados, nos abstengamos, como de pegar á los guardias, de tomar parte en concursos literarios, y nos contentamos con pasar los cuatro ó cinco siglos que nos queden de vida, envueltos en el manto de la más sublime insignificancia.

MANUEL SORIANO

CRÓNICA MILITAR

Concurso de tiro de Infantería

LA Escuela Central de Tiro del Ejército no descansa, es infatigable; apenas da por terminado un curso de Artillería de campaña, inicia otro de costa, y después uno con arma corta, para oficiales de Caballería, y á continuación otro para infantes, á cargo éste, de la tercera Sección del docente Centro.

Este curso, para jefes y capitanes de Infantería, se desarrollará en el campo eventual de Valdemoro, desde el 8 al 30 de Septiembre, mediante ejercicios exclusivamente prácticos, seguidos de un minucioso análisis.

Presenciarán los ejercicios de referencia un teniente coronel de cada uno de los regimientos y batallones de cazadores de numeración impar, con excepción de los que se hallan en el Norte de África, y un capitán por cada uno de los regimientos y batallones de cazadores de numeración par y con idéntica excepción.

El programa del curso comprende: ejercicios prácticos referentes á la dirección y empleo del fuego de fusilería y ametralladoras, al método de instrucción, al servicio de armamento, al manejo de explosivos y al de telémetros.



Mercedes León "La Maja de Goya", notable ballarina que ha actuado con gran éxito en los Jardines del Buen Retiro *Fot. Vandel*

En el primer tema se estudiará la apertura y cese del fuego, formación más adecuada, designación del objetivo, la sección como unidad de tiro, clase de fuego, reparto del objetivo, corrección del tiro, tensión de la trayectoria, utilización del terreno, tiro contra Caballería y Artillería, superioridad del fuego, tiro de ametralladoras, ejercicios de conjunto en acción ofensiva y defensiva, marcha bajo el fuego de la Artillería y de la Infantería, tiro contra aeronaves, tiro de noche, y, por último, un ejercicio para el ensayo de periscopios.

En cuanto á los métodos de Instrucción, se dedica el practicaje á la percepción de objetivos, graduación de alzas, utilización del terreno, ejercicios de tiro de agrupamiento, de corrección y abierto con las ametralladoras Hotchkis y Colt, instrucción y ejercicios de cuadro con temas de sección y compañía.

En Telemetría, habrá aprendizaje y prácticas del manejo de telémetros.

En el servicio de armamento, estudio del fusil y de las municiones y análisis de sus



"La Damayanti", notable ballarina que ha actuado en los Jardines del Buen Retiro con gran éxito *Fot. Segundo*

condiciones balísticas y examen de los sistemas más importantes de fusiles.

Y en cuanto á explosivos, se analizará la preparación de detonadores y el empalme de mechas, la ruptura de maderas de todas clases, la destrucción de líneas telegráficas y empalizadas, las rupturas de hierros, carriles y vías, la interrupción de caminos, la destrucción de muros, la utilización de las fogatas, el empleo de los petardos y el uso de las granadas de mano y de fusil.

Y luego, cuando este breve curso esté terminado y jefes y capitanes retornen á sus respectivas unidades orgánicas, serán ante ellas tornavoces de las sabias doctrinas de la Escuela, de la firme laboriosidad del docto profesorado, de las útiles enseñanzas adquiridas, que serán base y norma para el encauzamiento de la unidad doctrinal, en lo que atañe al tiro de instrucción y al tiro de combate.

Por el programa esqueléticamente transcrito, se juzga la atención que en este preciso practicaje experimental se presta á la utilización de las ametralladoras de los dos sistemas reglamentarios para nuestra infantería y al tiro contra aeronaves, fase tan frecuente en las modernas luchas.

El tiro nocturno es otro ensayo de absoluta precisión, ya que al amparo de las tinieblas buscan los asaltantes sus más fáciles ventajas de éxito, por la inescrutable inseguridad del tiro, por la impresión moral de las nocturnas sombras sobre los combatientes y por la dificultad de dirigir con firmeza la lucha, entre el impenetrable misterio de la densa obscuridad. Tal vez en este ejercicio de fuego nocturno se ensayen algunos de los modernos procedimientos ingeniosos de iluminación eventual del campo de batalla, aparte del empleo diestro y conveniente de los proyectores de trinchera.

Acaso se utilicen cohetes flamígeros, bombas de iluminación, que sean como fuegos de artificio en el ensayo de una pelea trágica entre la impenetrable cerrazón de la noche.

Labor y ciencia, fruto de estudios y de entusiasmos; constancia y armonía de ideales, fruto de una fe inmensa y de un acierto sin límites en la dirección prestigiosa del mando y en la ejecución diestra y completa de las iniciativas de aquél.

AURELIO MATILLA

La ola sangrienta

TARDE ha llegado este año, pero ha sido seguro, el afán que sentimos por perjudicarnos en la epidermis y algo más adentro. Cuando escribo estas líneas no se habla de otra cosa que de crímenes y desgracias. Si no mato á nadie antes de media hora, las terminaré. Si todos los lectores de MUNDO GRAFICO no han sido asesinados durante la semana, lo leerán; pero, ¿quién puede asegurar ni una cosa ni otra?

Por la mañana, apenas abrimos los ojos, llamamos á la criada, y si la vemos entrar respiramos satisfechos.

—Hola, Genara, por lo visto no te han cortado el cuello al ir á la compra.

—¡Jesús! Ni quiera Dios, señorito, que menudo disgusto me proporcionaría una cosa así.

—¡No lo sabes tú bien, hasta que lo experimentes! Tráeme los periódicos.

Apenas comenzamos su lectura tenemos que soltarlos horrorizados. ¡Parece que chorrean sangre!

«El asesino, según se cree, cogió un pedazo del hígado de la víctima y se lo comió con arroz blanco.» Inmediatamente pegamos un salto de la cama, y al ponernos de pie nos miramos al espejo, para reconocernos si estamos vivos y coleando.

¿Qué nos sucedería en estos momentos

para volvernos más dramáticos que una película de 1.000 metros.

La portera es la primera persona que ya produce espanto en nuestro ánimo.

—Buenos días, Balbina.

—¡Hum!

—¿Mal humor? ¿Es que ha tenido usted algún altercado con alguien en la escalera?

—¡Lo que voy á tener es necesidad de comerme el corazón de alguien!

—¡Cebolla!

—Vea usted esto.

Y á la frase acompaña la exhibición de un robusto troncho, que Balbina ostenta, agitándolo como si fuese bien templado acero.

—Parece de lechuga.

—¡Pues es de una atravesada doméstica que todos los días deja caer un semejante al patio!

—¡Cómo! ¿Tira otra criada?

—¡Otro troncho! Y como yo sepa quién es, ya puede usted ir tomando el tranvía de Quevedo, si es que tiene usted el gusto de irme á visitar á la cárcel.

—Ya lo creo que tendré ese gusto.

Y decimos esto ya en el quicio del portal, para salir huyendo tan pronto viéramos á la portera hacer un gesto amenazador. Aunque nuestra conciencia esté libre de haber arrojado tronchos al patio.

Ante la ola sangrienta que nos envuelve debemos tomar todas las precauciones posibles. ¿Quién está libre de que al llegar á la oficina no nos salga al paso un compromiso de los más gordos de la clase?

Apenas penetremos en el negociado, un compañero nos saldrá al paso y nos dirá con gran misterio:—Venga usted conmigo al archivo.

Una vez en la habitación aquella, se acercará al oído y nos dirá:—Puedo contar con usted?

—Indudablemente, amigo Canduelles, pero le advierto que he tenido unos gastillos y...

—¡No se trata de eso! ¡He resuelto clavarle el raspador en el cogote al jefe!

—¿Es que le ha caído algún borrón?

—Es por antipatía. No se puede usted figurar lo que me revienta con ese aire de que sabe al dedillo todo lo legislado sobre administración local.

—¡Pues no le haga caso! Piense usted que hay en el mundo paellas á la valenciana y que tendría usted que renunciar á tan sabroso plato si cometiera una barbaridad.

—No importa. He resuelto descabellarle hoy mismo, como si me hubiesen dado ya el segundo aviso, y cuento con usted para partirle en muchos pedazos y remitir éstos en paquete postal á todos los Ayuntamientos de España.

Ante tan halagüeña proposición, nuestras carnes tiemblan, nuestro espíritu vacila, y con el pretexto de que vamos á quitarnos los puños para no mancharlos en tan sangrienta operación, abandonamos el archivo y nos precipitamos en el despacho del jefe.

—¡Huya usted, D. Atenedoro!

—¿Qué pasa? ¿Hay revolución?

—Hay que Canduelles está decidido á matarle á usted con un raspador.

—¿Ese? Déjele usted que venga y verá usted cómo le suelto cinco tiros.

—¿Usted?

—Sí, y como me lo cargue, usted me ayudará á freirlo en la cocina del portero mayor.

¡Es la ola! No cabe duda que por nuestras venas corre pólvora, mezclada con veneno y que nos hallamos dispuestos á las mayores atrocidades.

Así vienen los periódicos que su lectura causa espanto. Crímenes, suicidios, descarriamientos, obras nuevas, toda, toda la colección completa de cosas inauditas y sensacionales nos sale al paso diariamente.

¿Es posible, señor, que nos hayamos vuelto completamente criminales, hasta el punto de que ya no nos basta con matar á siete semejantes, sino que, además, tenemos que hacer con ellos albondiguillas y convidar á los amigos á saborearlas?

—¡Caramba, Gutiérrez, qué bien se trata usted! Este plato es exquisito. ¿Quién le ha dado á usted la receta?

—¡El verdugo!

—¡Bien por Gutiérrez! Haga el favor de servirme dos albondiguillas más.

Y no sabe el infeliz que en ese preciso momento se está haciendo cómplice de un delito tremendo.

Parece que la persistente sequía ha sido la



CARMENCITA PEINADO JIMÉNEZ

De 21 meses, que ha fallecido á consecuencia del accidente ferroviario ocurrido en la línea de Gijón á Madrid. La infeliz criatura cayó á la vía en brazos de su madre, que se encuentra en grave estado

causa de que se despierten de este modo nuestros instintos criminales.

¡Que llueva pronto, porque si no, no van á quedar ni los rabos!

A. R. BONNAT

La ley y la policía

Premios, estímulos y aspiraciones

La gente, que siempre es curiosa y que gusta de saberlo todo, anda estos días preguntándose qué recompensa otorgará el Gobierno al aspirante del Cuerpo de Vigilancia, D. Federico García Gómez, en premio y ejemplaridad á su probado interés en descubrir el crimen cometido por el agente de negocios Nilo Aurelio Sáiz de Miguel en la persona del desgraciado D. Manuel Ferrero. Esa curiosidad es muy lógica y prueba la simpatía con que el pueblo ha visto el comportamiento del joven funcionario de la Policía gubernativa.

Desgraciadamente para el Sr. García Gómez, la ley prohíbe que los aspirantes asciendan por otra clase de mérito que no sea el de la antigüedad. El escalafón de aspirantes es escalafón cerrado, y el Gobierno no puede recompensarle con la concesión del empleo inmediato sus servicios á la sociedad y á la justicia.

El Sr. García Gómez continuará siendo

aspirante, y tanto él como quienes imiten y secunden en lo sucesivo su celo por el servicio, habrán de conformarse con una gratificación en metálico, y cuya cuantía dependerá de la mayor ó menor prodigalidad del ministro de la Gobernación, aparte la honrosa estampación de una nota favorable en su hoja de servicios. Esa recompensa no resuelve ningún problema ni satisface los deseos del Cuerpo de Vigilancia, que aspira, como diferentes veces he dicho, á que se cree una cruz ó una condecoración cualquiera que, como la cruz de María Cristina en el Ejército, proporcione honores y, al mismo tiempo, la mejora económica equivalente al ascenso, sin perjuicio del escalafón.

Con la creación de esa cruz y cerradas todas las escalas—en vez de estarlo solamente para la clase de aspirantes, equitativo ideal de cuantos á la Policía pertenecen—el caso que ahora se presenta tendría fácil solución á toda hora, y el Gobierno no se vería obligado á preocuparse y á estudiar la fórmula para premiar servicios que por su importancia merezcan una recompensa extraordinaria.

Y una vez que de la Policía me ocupo en este artículo, no quiero dejar para otro día algo que tiene gran importancia y cuyo estudio recomiendo á los señores ministro de la Gobernación y director general de Seguridad.

Trátase de las habilitaciones que para desempeñar plazas de inspectores de tercera viene el favoritismo concediendo á determinados agentes de Vigilancia. Esas habilitaciones, Sr. Ruz Jiménez y Sr. La Barrera, sirven sólo para sembrar la discordia en un Cuerpo en el que todo debe ser paz y fraternidad, pues ninguno de los agentes ve con buenos ojos que un compañero de su misma categoría, y á veces mucho más moderno, se convierta en jefe suyo por obra y gracia de la recomendación y de la influencia. Por otra parte, el agente á quien se le otorga la habilitación es mal recibido y peor considerado por los que disfrutaban en propiedad el título de inspector, pues como le consideran inferior en categoría, no se avienen á alternar con él, y de ahí surgen conflictos, complicaciones y disgustos, que podrían evitarse fácilmente si esas plazas de inspectores se cubriesen por ascenso de antigüedad en los agentes que ocupen los primeros puestos en el escalafón.

Haciéndolo de este modo, la escala se correría, los agentes, que hoy no ven porvenir en su carrera, sentirían mayor entusiasmo, y servicios como los llevados á cabo por el Sr. García Gómez en Madrid y el Sr. Hernández en Vallecas, se realizarían con más frecuencia.

Mediten lo expuesto el ministro de la Gobernación y el director general de Seguridad y piensen también en la reforma del artículo 6.º de la Ley en lo que se refiere á la separación de los funcionarios; en conceder la excedencia ilimitada en lugar de la temporal que hoy se otorga; en lo que á las jubilaciones se refiere y en la concesión de derechos pasivos á las familias, pues como ya he dicho repetidas veces en escritos anteriores, es preciso acometer todas esas reformas cuanto antes, si es que queremos tener buena Policía en España.

EL DETECTIVE ROS KOFF

La voz de Grandmontagne

Fué hace unos días cuando *Heraldo de Madrid* honraba sus columnas con un magistral artículo procedente del ingenio de aquel esclarecido escritor que tanto y tan á fondo nos conoce; fué hace unos días cuando al pasar de nuevo por los tristes recuerdos de la Patria herida, vibró, dolorosamente

te, de seguro, el alma de aquella generación, que aún guardaban ancestrales aulas, en los llorados días del desastre; y es hoy cuando todos, los que una vez sentimos juntos las horas del pesar y de amargura, formando legión que nadie vena, debemos prestar el aliento de nuestros ánimos, aun juveniles, la fe de nuestras almas, no marchitas, para aportarla al engrandecimiento nacional, mirando la luz brillante del porvenir, sin olvidar un instante las trágicas borrascas del pasado.

¡Oh, Grandmontagne ilustre, qué bien hablaste! ¡Cómo tu pluma, creadora siempre, llega para estímulo del que laborando en la soledad de un gabinete, quiso curtir su inteligencia en el estudio, enriquecerla por el saber y formar en la pléyade luchadora que, invadiendo victoriosa los campos de la Filosofía, de la Literatura y del Arte, ha enaltecido a España con sus trabajos, con sus iniciativas, con su competencia, con su originalidad.

Pero... esto no es bastante. La generación á que me refiero podrá, generosa con los que pecaron, indulgente con lo que pasó, renunciar desde luego á un enojoso, aunque fuera justo, saldo de cuentas de un pasado que no tuvo de grande más que cierto valeroso influjo democrático, detenido á sabiendas de su improductividad, por una reacción atávica que también supo regar de sangre generosa las tierras de mi España; no, no basta que economistas, financieros, los hombres saturados, valga la frase, de la ciencia nueva, se refugien en el folleto, en el libro, en las columnas de la Prensa; no; menester es que vengan á la política, pero á la política sana y vigorosa, firme, definida, á la política que escrute el bien de cada Patria, no á la que intente nutrirse, y de hecho se nutre, en derredor de hombres que por unas horas disfrutan de altas confianzas, en ocasiones más otorgadas que merecidas: á la política de engrandecimiento por todos soñada en los instantes mismos en que nuestros hermanos del pueblo, anémicos, regresaban, incurables por lo general, sin que una bala honrara su pecho, asaltado por traidora enfermedad, ó una ola les envolviera en el sudario de su espuma dolorida y les acompañase, cariñosa y materna, hasta las playas españolas.

¡Juventud del 98, ya te invocan!; no por la sensiblera manifestación de un parcial de tus filas, sino por la autorizada voz de Grandmontagne, que ha oído por el mundo hablar de ti y se ha estremecido de júbilo ante vuestra fama, adquirida por el individual esfuerzo, lejos de camarillas, y demostrativa del genio latino...

Mas la política está desierta... el ideal ha huido, y es menester albergarle en el seno de sus organizaciones para que ellas sean algo así como inmovibles depositarios de la Musa que inflame la mente y el corazón de los que gobiernen.

Venid, que es vuestro bagaje inapreciable, vuestro prestigio sólido, vuestro concurso indispensable, y cambiemos todos la España de la riqueza oculta, de las minas inexploradas, de los pueblos sin caminos, sin riegos, sin escuelas, de los funcionarios sin sueldo y sin responsabilidad, de la España del balduque y del recaudador, y ya que rompisteis la leyenda, romped los viejos moldes y haced Patria.

MARIANO ALONSO CASTRILLO

La esclavitud moderna

RARO es el sér humano exento de tributo á la esclavitud. Entre las gentes adineradas y en buen estado de salud material no debiera existir traba alguna que cohartara la libertad personal y, sin embargo, muchos de esos privilegiados se crean ellos

mismos, voluntariamente, por sus preocupaciones ó por sus quimeras, una reclusión espiritual que les hace infelices, desdichados, en medio de su fastuosa posición social.

No me refiero en este momento precisamente á los que figuran á la cabeza de la elite mundial, sino á los individuos de oficios liberales pertenecientes á la inmensa por la extensión, clase media, de solemnísimas mendicidad, en gran parte, si juzgamos íntimamente nuestra forma de vida nacional. Las profesiones liberales que pueden ejercerse sin grandes esfuerzos mentales y menos exposición personal, se hallan tan recargadas de servidores, que es poco menos que imposible lograr un modesto puesto entre los afortunados que viven del trabajo intelectual. Para lograr una ridícula plaza, y para conservarla con alguna seguridad, precisan esfuerzos de voluntad soberanos, ingenio y flexibilidad de carácter, dignos de un verdadero Titán.

Este ejercicio de conducta en los individuos de nuestra clase media, á que antes he aludido, relega á la más vulgar esclavitud á una parte de los hombres de carrera. No citaré la variedad de expedientes, insinceridades, eufemismos, cómicos recursos, etcétera, de que tiene que echar mano el desdichado profesional en la lucha por la vida. ¡Quién será el hipócrita que desmienta este cruel *via crucis* de nuestra clase social!

No hemos de negar que una pequeña parte de nuestros profesionales se redime de la servidumbre y logra recabar su libertad después de ruda y prolongada batalla, si la suerte no vino oportunamente en su auxilio; pero la mayoría de los individuos de la clase media evolucionan en medio de una vida artificiosa, queriendo aparentar un bienestar ficticio, llevando sobre su espíritu la gruesa cadena de esclavitud perdurable, á la que pretenden sustraerse por medio de ilusiones sin ningún valor real. En España, durante el espacio de cuarenta años, se ha modificado por completo la forma de esclavitud, y sobre todo los medios de liberación personal.

Hasta hace unos treinta años «el valor era un valor». El individuo que sabía hipotecar oportunamente su persona, resolvía el problema de la vida, sin apelar á vergonzosos recursos, donde la mentira y la adulación tienen base principal. No quiero decir con esto que la doblez y la farsa carecieran de su eterno entronizamiento y seguro éxito, sino que estos métodos no eran suficientes, en muchos casos, para contrarrestar los efectos de los hombres rectilíneos que confiaban en su propio y genuino esfuerzo el resultado victorioso de la empresa en que laboraban.

Hoy los procedimientos se han simplificado, y en la pacífica España los que en Inglaterra se clasifican como *señor made men* tienen que vencer, sin medios de lucha, á los hijos de las obras de los demás.

Ocupan aquí los puestos elevados y la dirección en las distintas clases sociales, con honrosas excepciones, aquellos hombres que por la suerte de nacer de progenitores afortunados se lo encontraron todo preparado en el banquete de la vida, y sólo quedó de su incumbencia, el fácil arte de no malgastar la herencia recibida. Sin duda alguna, Wallace y Darwin no contaron con esta prestada defensa de los seres en la natural selección de las especies vivas.

Es difícil en esta época en que de padres á hijos se transmiten por herencia la influencia y el derecho á ocupar los puestos descansados, brillantes y mejor dotados de la farándula nacional, combatir una concurrencia que no puede contar ni con la eventualidad del menor peligro material en el camino de rosas por donde evoluciona su tranquila y dulce felicidad.

Si algo de este mal existía entre las clases privilegiadas de las naciones beligerantes, la guerra actual ha hecho tabla rasa de los filisteos que rendían fervoroso culto á la integridad de sus personas. Aquí no ha pasado nada. La esclavitud reina sobre la desacomodada clase media, cada día más vergonzante y empobrecida. Hoy, como ayer, tiene que soportar con irónica sonrisa el despotismo de los acomodados, la fijeza de los directores, la incultura y las preocupaciones simias de los endiosados.

Si los acontecimientos siguieran corriendo sobre la suave vía que durante tantos años se deslizan, la raza se embrutecería hasta el punto de convertirse en colonias de cretinos obedientes al mandato de los privilegiados que sin talento ni ideales utilizan aptitudes de los que consideran y tratan como esclavos.

La selección social ha de acabar por imponerse al instinto de conservación y acontecimientos forzosamente vendrán en donde el individuo pueda concurrir á una clasificación de personales aptitudes, en cuya adaptación quedarán distanciadas y vencidas la ociosidad y la falta de confianza en la propia voluntad.

Hay en Dinamarca algo que huele á podrido, y es función de cirugía y de asepsia extirpar los elementos dañados del cuerpo social.

Es injusto, de toda injusticia, observar la beocia entronizada, la idiotez triunfante, elevadas hasta las nubes positivas nulidades que sólo sirven para el desempeño de lucrativas tercerías, mientras se niega el más leve favor y se empuja á la desesperación á los hombres de positivo mérito y valía.

MIGUEL SERVET

La Pasta Dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: 1 peseta.

Los envases vistosos en que se envuelven los dentífricos modernos, adornan y embellecen más ó menos un tocador elegante. El viejo Licor del Polo adorna y embellece solamente la boca del que lo usa. Frasco, 1,50

A la Colonia de Orive
no hay nada que se resista:
cura los granos, perfuma,
limpia y aclara la vista.

TERAPEUTICA NUEVA

PARA LA **BLENNORRAGIA**
INYECCIONES DE

PERUSCABINO

Tubo sonda - FORMULA "N."

PARA LAS **ENFERMEDADES DE LA MATRIZ**
CAPSULAS GELATINOSAS DE

PERUSCABINO

FORMULA "N."

PARA LAS **ENFERMEDADES DE LA PIEL**
DE CAUSA EXTERNA

PERUSCABINO

Tarro - FORMULA "D."

Preparados especiales
del
Laboratorio Vidal
(ORENSE) España

CRÓNICA GRÁFICA

LLOYD GEORGE ARENGANDO A LAS TROPAS



El ministro inglés Lloyd George y el general Sir S. Hughes revistando las tropas canadienses llegadas á Inglaterra para reforzar el frente.—Lloyd George arengando á las tropas canadienses

FQTS. CENTRAL NEWS

NOTAS GRAFICAS INGLESAS



Oficiales aviadores ingleses conduciendo en un carruaje á su compañero el teniente Mac-Minnies y á Miss L. Kermode, desde la iglesia en que contrajeron matrimonio á la casa de los recién casados

LA ciudad de Londres, por iniciativa de su Lord Mayor, ha erigido el primer monumento conmemorativo de la trágica muerte del generalísimo inglés Kitchener, muerto, como recordarán nuestros lectores, á bordo de un crucero acorazado británico, en viaje para Rusia. El buque de guerra que conducía al gran patriota inglés debió chocar contra una mina, yéndose rápidamente á pique el acorazado, sin que se pudiera salvar la tripulación por causa de la gran marejada que se levantó, coincidiendo con la acción del explosivo. La ceremonia de descubrir la cruz conmemorativa revistió gran solemnidad. Asistieron las autoridades mili-



Acto de descubrir la cruz erigida en Londres á la memoria de Lord Kitchener, por el Lord Mayor de la ciudad
FOTS. TOPICAL-V

tares y civiles, representaciones de los Centros oficiales y numeroso público que quiso rendir un tributo de cariño y de admiración á la memoria de lord Kitchener. El monumento contribuirá á perpetuar digna y justamente la memoria del insigne general inglés, cuyo fin fué tan trágico. El nombre de lord Kitchener vivirá siempre entre los patrióticos recuerdos del pueblo, á cuyo triunfo y cuya gloria dedicó su talento y su actividad y ofreció su vida, y á cuya constante labor debe Inglaterra la actual organización de su ejército, que logra ser digno rival de las aguerridas tropas alemanas. La figura de Kitchener será glorificada por la historia.

LOS REYES EN EL SANATORIO DE PEDROSA



Los niños del Sanatorio de Pedrosa (Santander) haciendo ejercicios de gimnasia sueca ante SS. MM. los Reyes, durante la visita hecha por los soberanos á aquella benéfica institución

EL día 3 del actual se efectuó la visita de los Reyes al Sanatorio de Pedrosa, para inaugurar los nuevos pabellones que amplian el edificio, dotando á éste de mayores elementos, que han de traducirse

en inmediato beneficio de los niños. Los Reyes giraron una visita muy detenida á las diversas dependencias del edificio, y el director del mismo, Doctor Morales hizo, los honores á los egregios visitantes

siendo por éstos muy felicitado por la admirable organización y la excelente asistencia que en este notable establecimiento benéfico reciben los tiernos enfermitos.



S. M. el Rey felicitando á la señorita de Melero, profesora de gimnasia de los niños del Sanatorio

FOTS. ARAUNA



S. M. la Reina, acompañada de la condesa de Romanones, duques de Pastrana y otras personalidades, en la terraza del Sanatorio



Procesión celebrada en la Cripta de la Almudena, el domingo último, en honor de la Virgen del Castañar, patrona de Béjar, á la que concurrieron numerosas personas de aquella población, residentes en Madrid

EL domingo día 10, se celebró en la Cripta del hermosísimo templo de la Almudena una procesión en honor de la Virgen del Castañar, patrona de la ciudad de Béjar, para conmemorar la fiesta de su día. Al mencionado lugar acudieron numerosas familias de las que componen la colonia bejarana en Madrid, celebrándose la procesión con el devoto fervor y la solemne brillantez que tan bello acto religioso suponía para los amantes hijos de Béjar, adoradores entusiastas de su patrona. Terminado el acto religioso, la colonia de Béjar se reunió inmediatamente después, celebrando un banquete, en honor de la Virgen del Castañar, en cuya fiesta reinó la mayor alegría.



Concurrentes al banquete celebrado por la Colonia de Béjar, para festejar el Santo de su Patrona, Nuestra Señora del Castañar

En el teatro de Torrelodones, la Colonia Veraniega ha celebrado una fiesta de carácter benéfico, en la que tomaron parte los populares artistas señores Ortas y Meana, y señorita Mayendía, figurando entre los diversos números del programa, el baile regional, la gallegada de «Maruxa», que primorosamente ejecutaron vestidas con los típicos trajes del país, las bellas y distinguidas hijas de don Carlos Arniches y de D. Julio Amado. La fiesta resultó muy interesante y lucida. Las mencionadas señoritas de Arniches y Amado, y la señorita Elvira Rivas, fueron muy aplaudidas en unión de las demás jóvenes de la distinguida colonia, que tomaron parte en la benéfica fiesta.



Distinguidas señoritas y jóvenes de la Colonia Veraniega de Torrelodones, con los artistas Sres. Ortas y Meana y Srta. Mayendía, que con ellos trabajaron en la función benéfica celebrada el día 9



Jóvenes de ambos sexos de la Colonia Veraniega de Torrelodones, que cantaron el coro de «Maruxa», en la función benéfica celebrada el día 9 en el citado pueblo

FOTS. SALAZAR

EL CENTRO ARAGONÉS DE BARCELONA



La comitiva formada por la Junta Directiva del Centro Aragonés y de Beneficencia de Señoras, autoridades, comisiones y representaciones, llevando la bandera de dicho Centro y las enseñas del Orfeón Zaragozano y del Casal Catalá de Zaragoza, al nuevo edificio en que se ha instalado la Institución Aragonesa

RESIDEN en Barcelona unos treinta mil aragoneses; la mayoría de ellos tuvieron que abandonar su país natal por serles imposible la vida en comarcas áridas, infecundas, por causa del abandono en que han tenido al reino de Aragón los gremios políticos que en España padecemos. Son las provincias aragonesas territorios que viven casi exclusivamente de la agricultura, y la falta de agua para regar hace estéril la tierra, y la escasez del indispensable líquido

para beber hace casi imposible la vida humana. Estas, pues, la razón principal de la constante emigración del desdichado paria aragonés hacia la rica Cataluña. La colonia aragonesa residente en Barcelona, tenía casa donde reunirse, donde cambiar impresiones, donde recordar el terruño, pero el domicilio social no era edificio propio y la gente baturra sentía la nostalgia de pisar terreno patrio fuera de su solar amado. El sueño de los aragoneses residentes

en Barcelona ha tenido realidad completa. Sobre los enormes bloques arrancados de las murallas de Zaragoza, Huesca y Teruel, se ha edificado un palacio que acaba de inaugurarse con toda pompa y solemnidad estos días pasados. Representaciones de las tres provincias aragonesas han acudido al grandioso y patriótico acto. Las autoridades de Barcelona han prodigado sus atenciones y cortesías, y aragoneses y catalanes han fraternizado con verdadero afecto.



El nuevo edificio en que ha sido instalado el Centro Aragonés de Barcelona, después de izar la bandera regalada y bordada por distinguidas señoritas

FOTS. BALLELL



Banquete celebrado en el Mundial Palace, para conmemorar la inauguración del nuevo edificio del Centro Aragonés, presidido por los alcaldes de Barcelona y Zaragoza y el Sr. Sayos

CAMARA-FOTO

LA SUIZA ALCARREÑA

Los españoles que se han visto precisados á recorrer el mundo haciéndose cargo de las bellezas naturales ó artificiales que se pueden observar en distintos países, no pueden menos de extrañarse de la falta de interés, de la incomprendible despreocupación con que se mira la prodigalidad con que la Providencia dotó á España en hermosura de paisajes y belleza de horizontes. Los extraños que recorren nuestras provincias de Asturias y Galicia quedan maravillados al contemplar aquellos paisajes superiores á los más encomiados del Norte de Italia y de Suiza. Si recorremos sin prisas y con verdadero espíritu de observación otras pro-

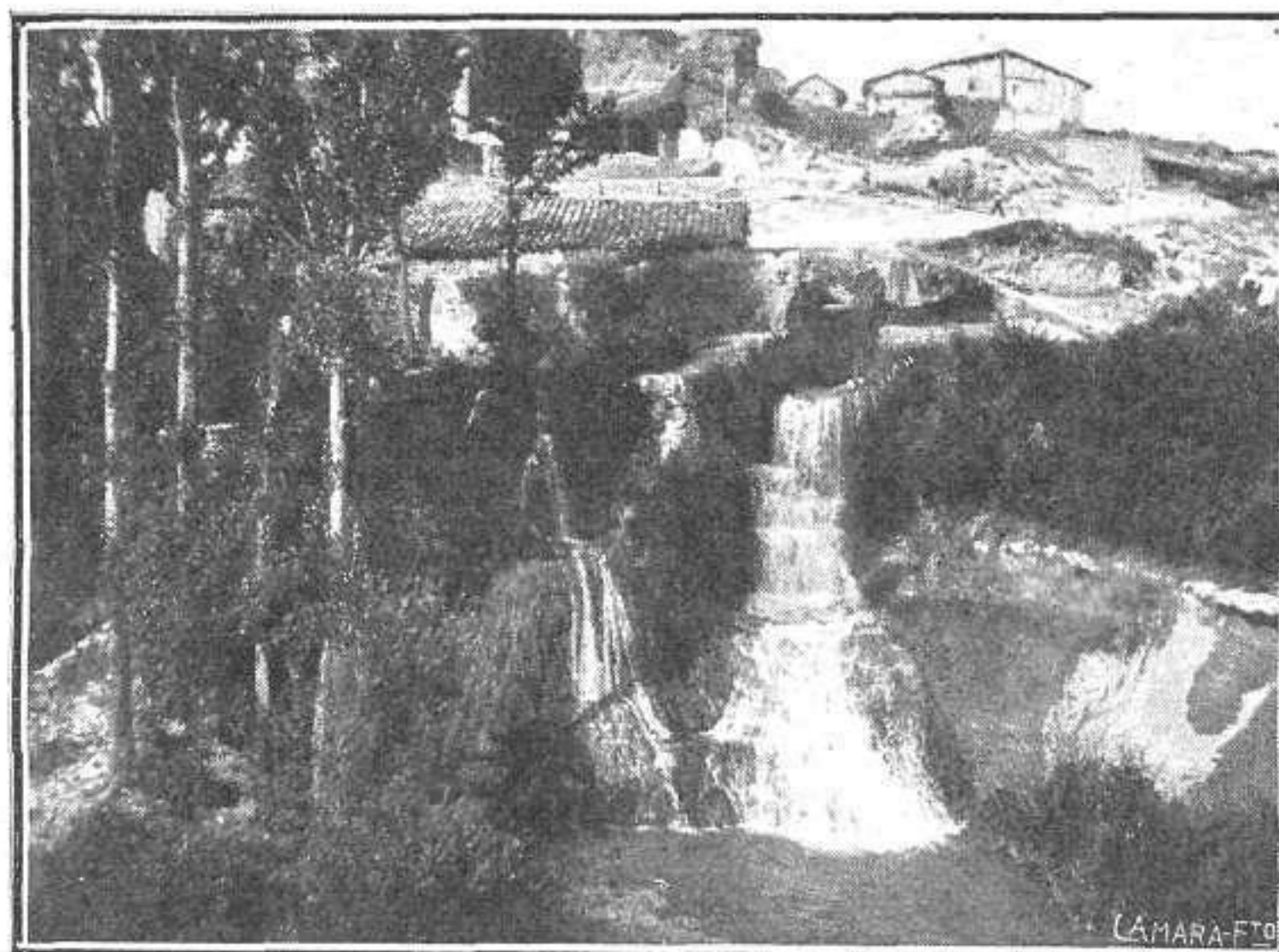
vincias menos fértiles, menos pintorescas, no dejaremos nunca de encontrar bellísimos lugares donde la Naturaleza se manifiesta prodigiosamente espléndida. Prueba de ello son poblaciones como Trillo, de la provincia de Guadalajara, cuya situación en espléndida vega, regada por los ríos Tajo y Cifuentes, hace de la frondosa villa lugar encantador, donde el veraneante puede encontrar todos los deleites de la vida campestre, en donde el hombre fatigado por la lucha en las grandes ciudades pueda reponer sus perdidas energías. La villa de Trillo se halla emplazada entre risueñas cascadas y es espléndida por todos conceptos.



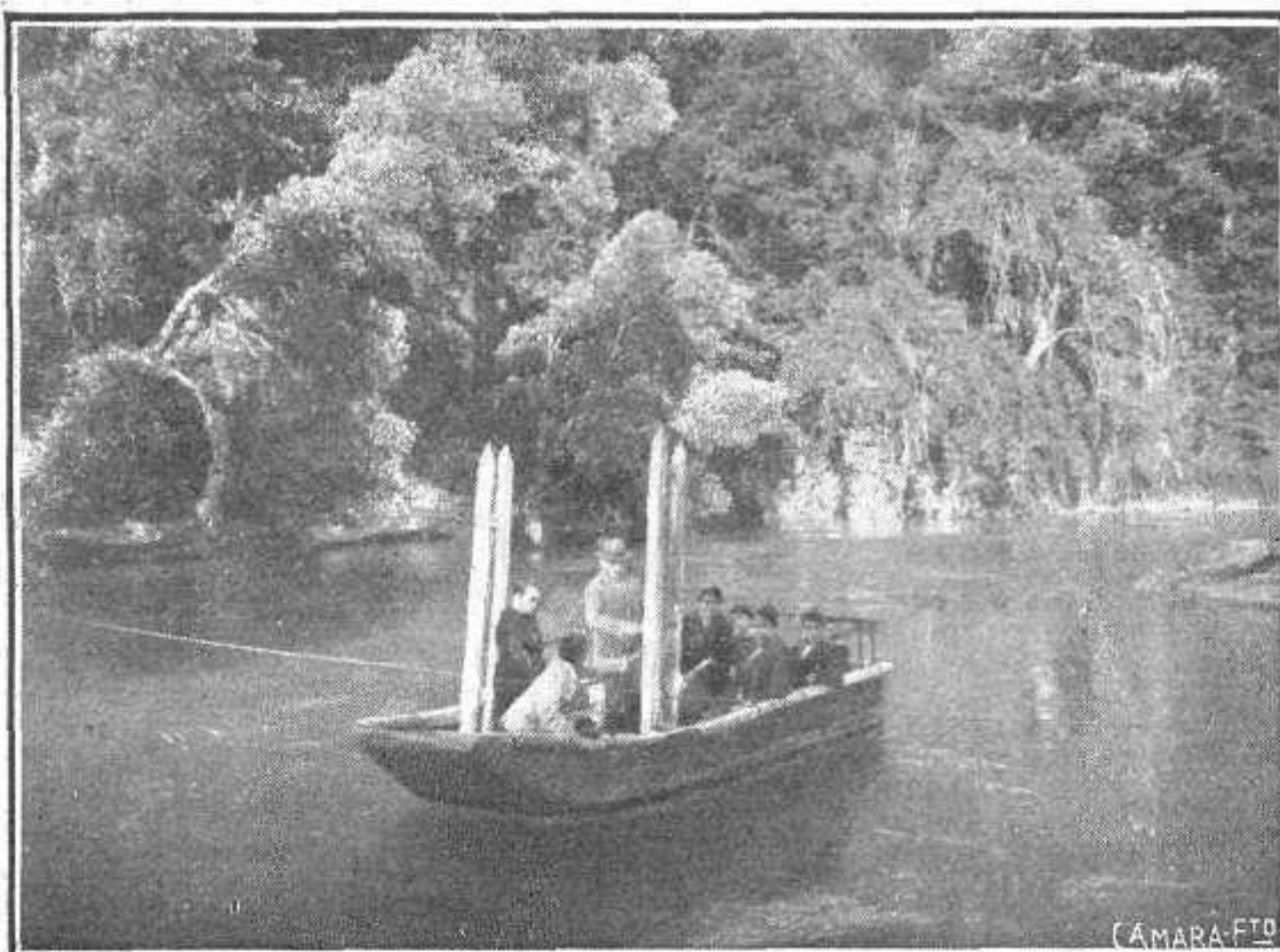
Puente sobre el río Tajo é iglesia parroquial de Trillo



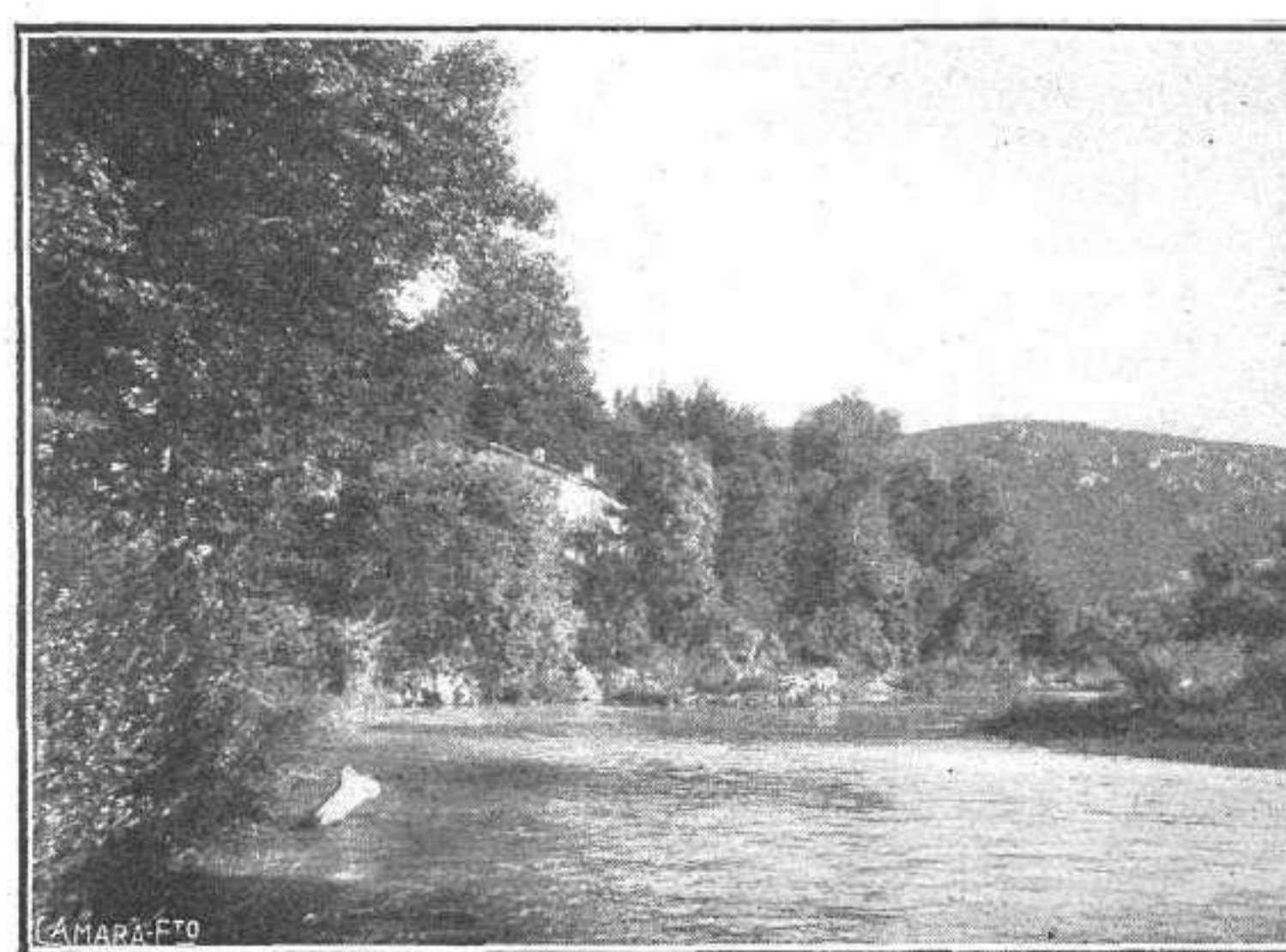
Vista parcial del pintoresco pueblo de Trillo



Desembocadura del río Cifuentes en el Tajo



Cruce del Tajo por el Rincón de la Princesa

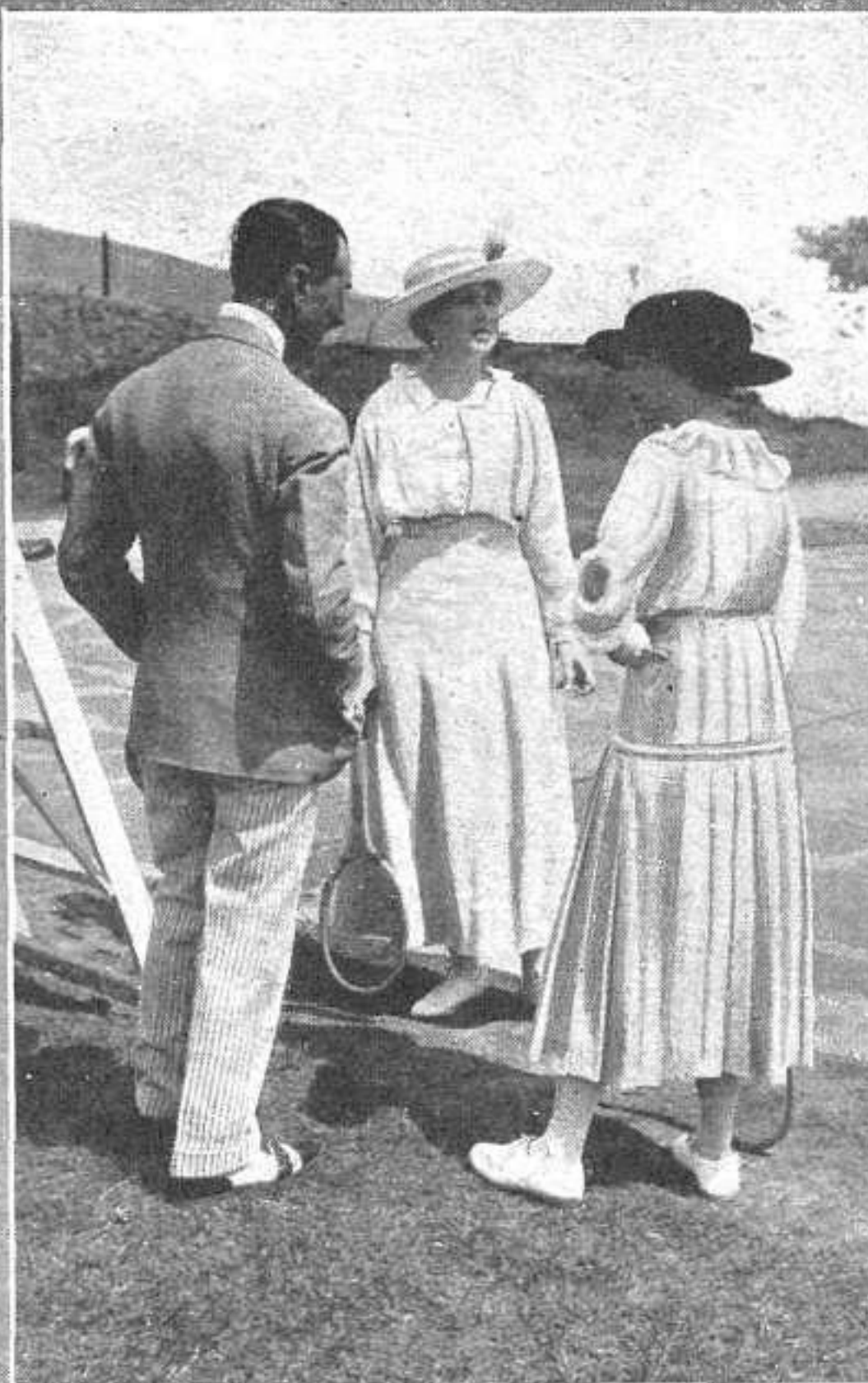


Un paisaje de las orillas del Tajo

En el Real Tennis del Sardinero



S. M. la Reina Doña Victoria, jugando al "tennis" en el campo establecido en las inmediaciones del Palacio real de la Magdalena, de la capital montañesa



S. M. la Reina y la duquesa de Santoña, hablando con el presidente del Tennis D. Gabriel Pombo



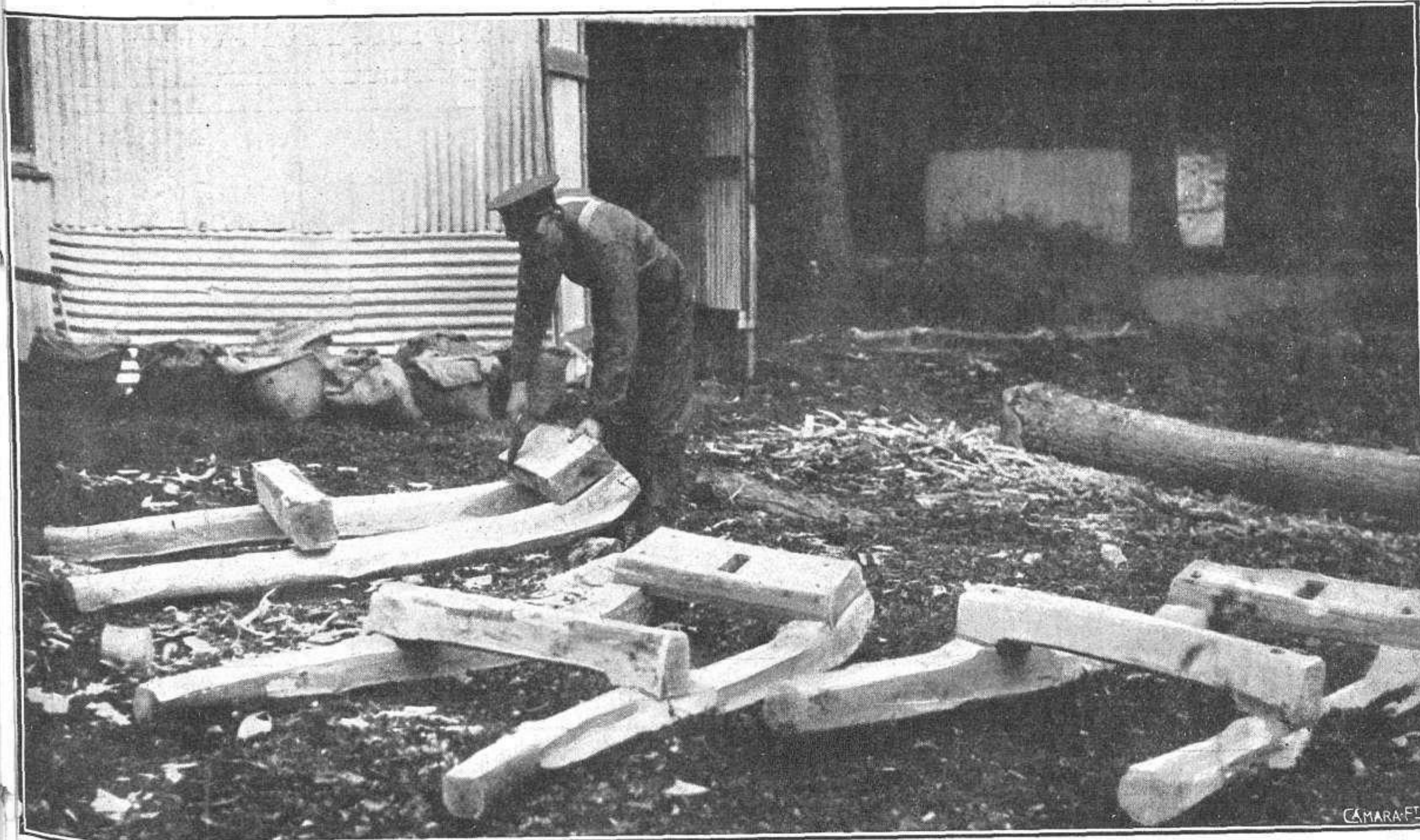
La señorita de Santo Mauro, jugando al "tennis" en el campo establecido en las inmediaciones del Palacio real de la Magdalena, de la capital montañesa



S. M. la Reina Victoria, con la infanta Doña Luisa y otras ilustres damas, presenciando un partido de "tennis" en el campo establecido en las inmediaciones del Palacio real de la Magdalena



Los soldados "forestales" canadienses cortando árboles para cubrir las trincheras



Construcción de "sloops" para arrastrar los troncos de árboles hasta las trincheras



Cocinas de campaña atendidas por el cuerpo de voluntarios ingleses, en un campamento



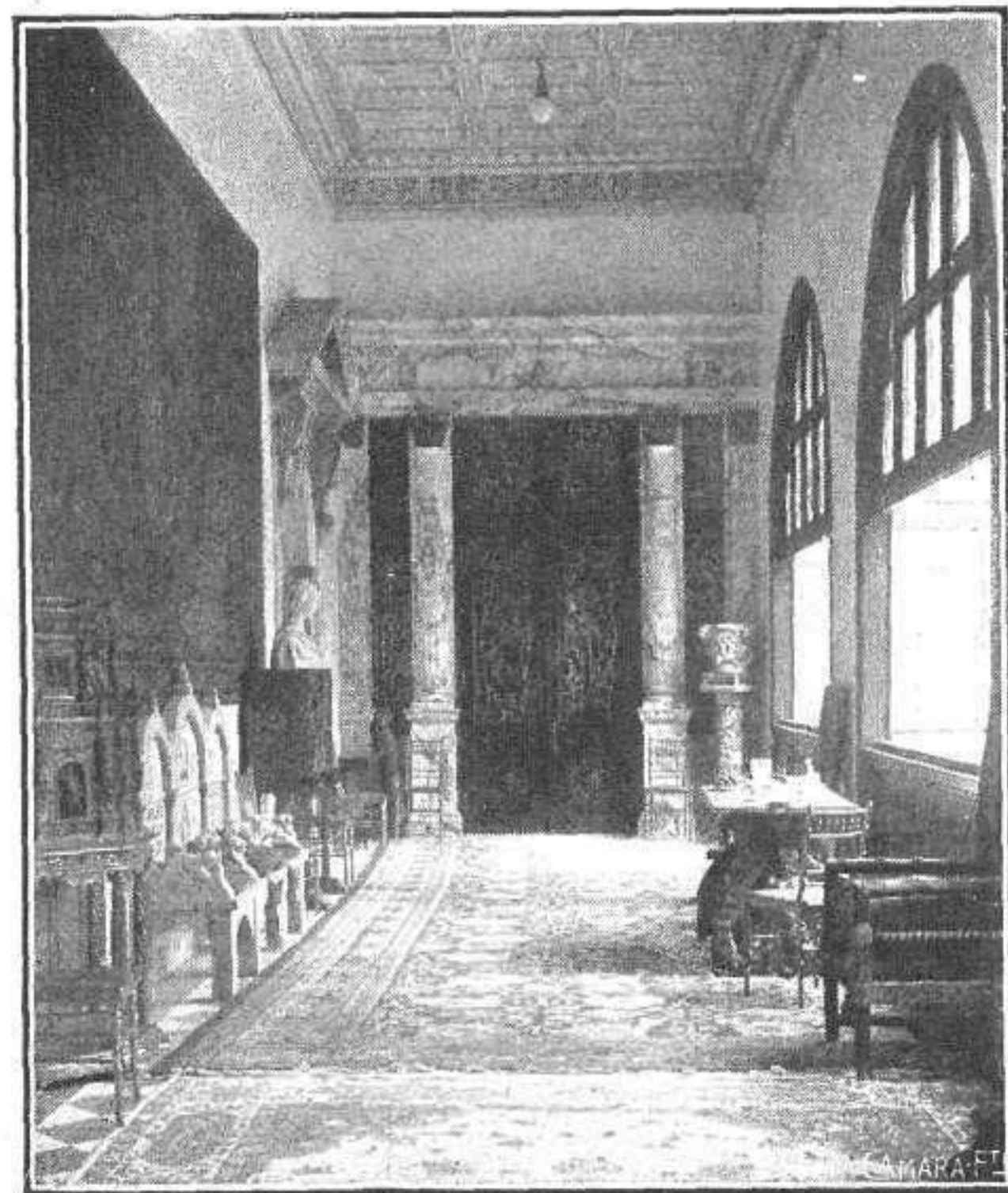
Un puestecillo ambulante en el frente francés, á poca distancia de la línea de fuego

PALACIOS OFICIALES DE RUMANÍA



Castillo de Pelesh, en Sinaia, residencia de la familia real rumana

A entrada de Rumania en la conflagración europea á favor de los aliados, nos sugiere la idea de publicar fotografías para dar á conocer la suntuosidad y hermosura de algunos edificios oficiales que demuestran la importancia arquitectónica de Bucarest, cuyos bellos y espaciosos palacios pueden competir con los que reúnan mayor arte y magnificencia de las primeras poblaciones del mundo. El castillo de Pelesh, residencia de la familia real de Rumania, es, sin disputa, uno de los mejores y más artísticos palacios de cuantos conocemos, pertenecientes á reyes y príncipes. Los demás edificios indicados por las fotografías que van en esta plana, indican riqueza, esplendor y exquisito gusto. Todos ellos dan á Bucarest un aspecto de gran población, como las mejores de Europa.



Uno de los grandes salones del Palacio real de Sinaia



Edificio del Banco Nacional rumano, en Bucarest



El Ministerio de Negocios Extranjeros de Rumania, en Bucarest



El edificio del Parlamento rumano, en Bucarest

LA CORONACIÓN DE LA VIRGEN DEL QUERALT



El Nuncio de S. S. disponiéndose a efectuar la coronación de la Virgen, ceremonia á la que asistió S. A. R. la infanta Doña Isabel

Imagen de Nuestra Señora del Queralt, de Berga, escultura románica del siglo XII, recientemente restaurada. La corona tiene un valor de 18.000 duros FOT. CASTELLÀ

CON extraordinaria solemnidad se ha celebrado en Berga la fiesta de la coronación de la Virgen del Queralt, cuya imagen es constantemente venerada en aquella región. Al mayor realce de la fiesta contribuyó la presencia de Su Alteza la Infanta D.^a Isabel, asociándose al acto con la devoción tradicional en la familia real española. En la ceremonia ofició el Nuncio, y á ella asistieron las autoridades y numerosos fieles. La imagen fué conducida á la ermita en un automóvil vistosamente engalanado y cedido por su propietario Sr. Jorba.



Llegada de la imagen de la Virgen á la ermita, conducida desde la iglesia de Santa Eulalia en el automóvil engalanado del Sr. Jorba

FOTS. BALLELL

CÁMARA-FOTO

S. A. R. LA INFANTA ISABEL EN BERGA

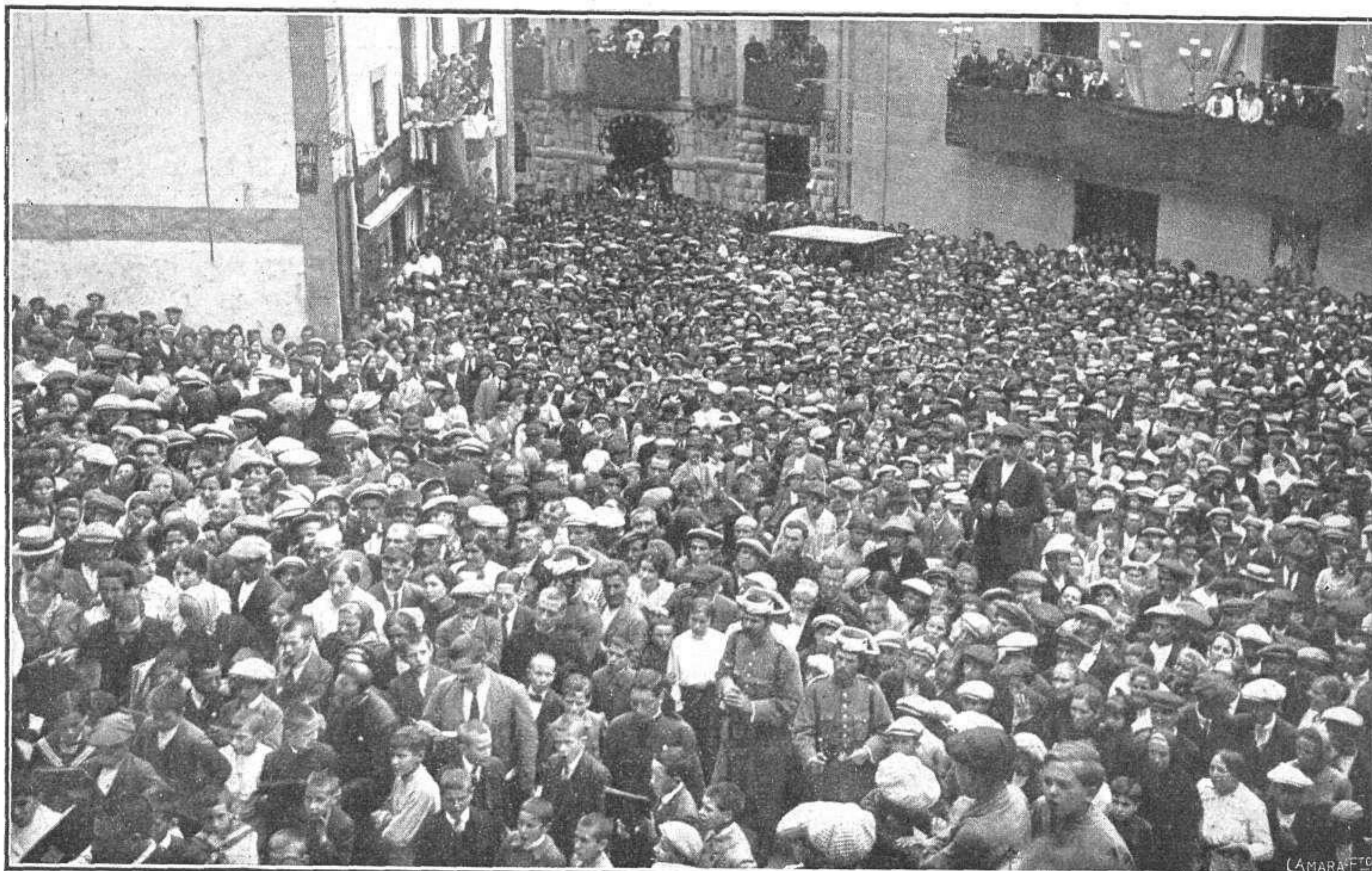


CON motivo de la solemne coronación de la Virgen del Queralt, se han celebrado en Berga unos Juegos Florales que resultaron brillantísimos. Presidió la fiesta Su Alteza Real la Infanta D.^a Isabel acompañada del Nuncio de S. S., el General Alfau y el ministro de Gracia y Justicia, y asistieron al acto las autoridades y distinguidas personalidades catalanas, entre las que había una selecta representación femenina. Fué premiado con la Flor Natural el poeta manresano D. Fidel Riu y Dalmau. La fiesta tuvo la alta significación que los Juegos Florales tiene siempre en Cataluña y en Valencia, donde nunca



S. A. R. la infanta D.^a Isabel presidiendo la fiesta de los Juegos Florales celebrados en Berga.—D. Fidel Riu y Dalmau, poeta manresano, que ha obtenido la flor natural en los Juegos Florales de Berga

son una fiesta más, sino algo bello y tradicional que recuerda los torneos de poesía y de amor de la Vieja Provenza. Por la noche hubo función de gala en el teatro para obsequiar á S. A. R. la Infanta doña Isabel, poniéndose en escena la ópera del maestro Bretón «La Dolores», que fué interpretada magistralmente, sobresaliendo entre los cantantes el renombrado tenor don Juan Elías. La Infanta Isabel demostró ostensiblemente su complacencia por asistir á aquella bellísima fiesta, donde se reunieron las personalidades más distinguidas de aquella rica comarca catalana y las más lindas damas de su sociedad.

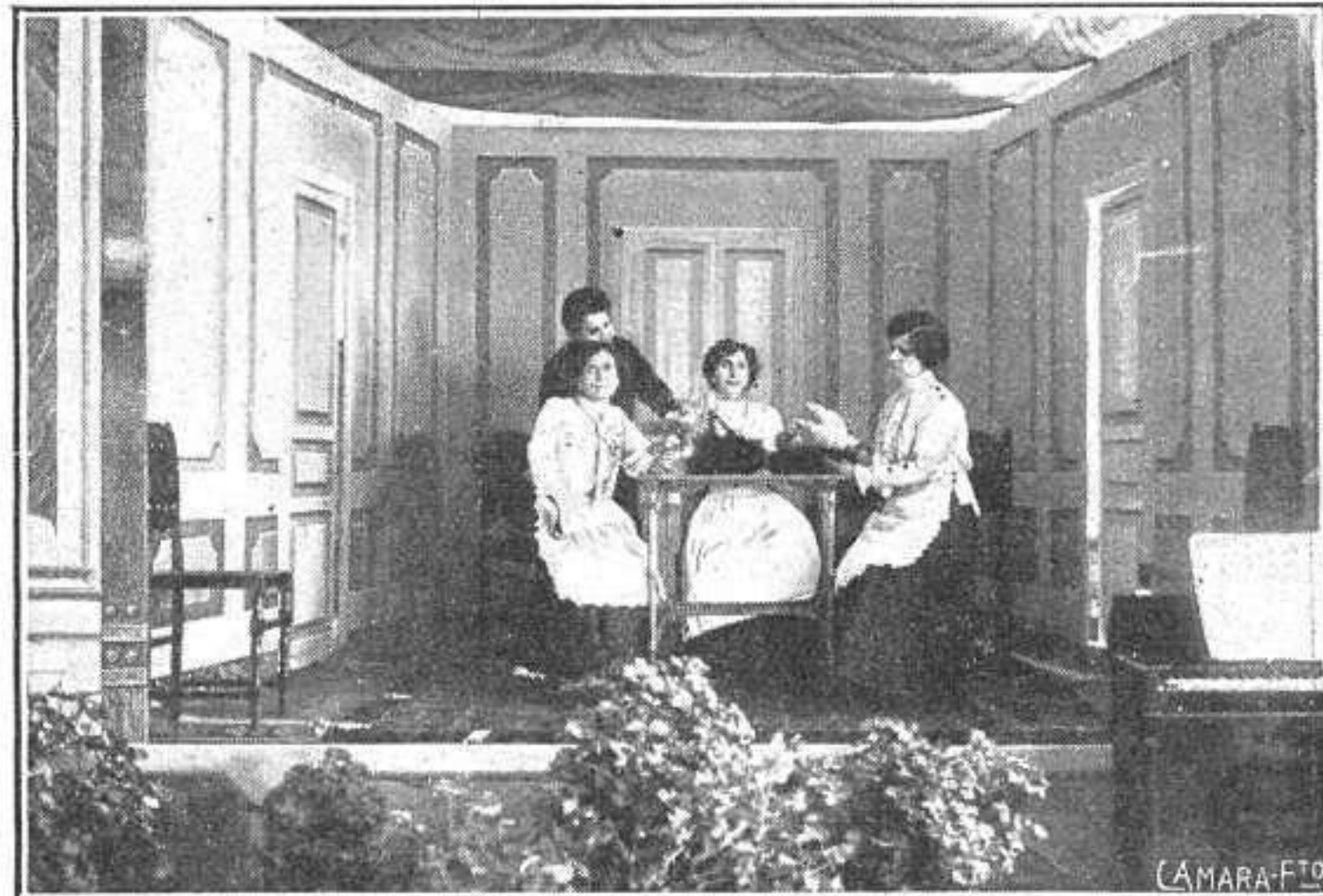


El pueblo de Berga, congregado ante la Iglesia, durante la ceremonia celebrada con motivo de la coronación de la Virgen del Queralt

LA FIESTA DE SAN ADRIÁN EN LA GALERA DE ALCALÁ



Aspecto del taller del penal de Alcalá de Henares, convertido en sala de espectáculos para celebrar la fiesta de San Adrián



Una escena de la comedia "Ya somos ricos", representada por reclusas del penal, con motivo de la fiesta celebrada el día 8

EN la Prisión de mujeres, de Alcalá de Henares, se celebró el viernes pasado una interesante y simpática fiesta para celebrar la onomástica de su inteligente director D. Adrián Lanuza. Transformado el taller en sala de espectáculos, en donde se había montado un sencillo e ingenioso escenario con artística embocadura, las reclusas representaron, muy bien por cierto, con mucha gracia, una comedia en dos actos y el diálogo «La venta de la burra», recitaron monólogos y cantaron canciones y coros. Los invitados a la fiesta prodigaron los aplausos a las improvisadas artistas, y grandes elogios a las hijas de San Vicente de Paúl que regentan el establecimiento penal, por la paciencia y la habilidad que suponen la preparación sin apenas elementos, de una fiesta que tan agradable y artístico efecto tuvo, y por el buen orden y la escrupulosa limpieza que respiran

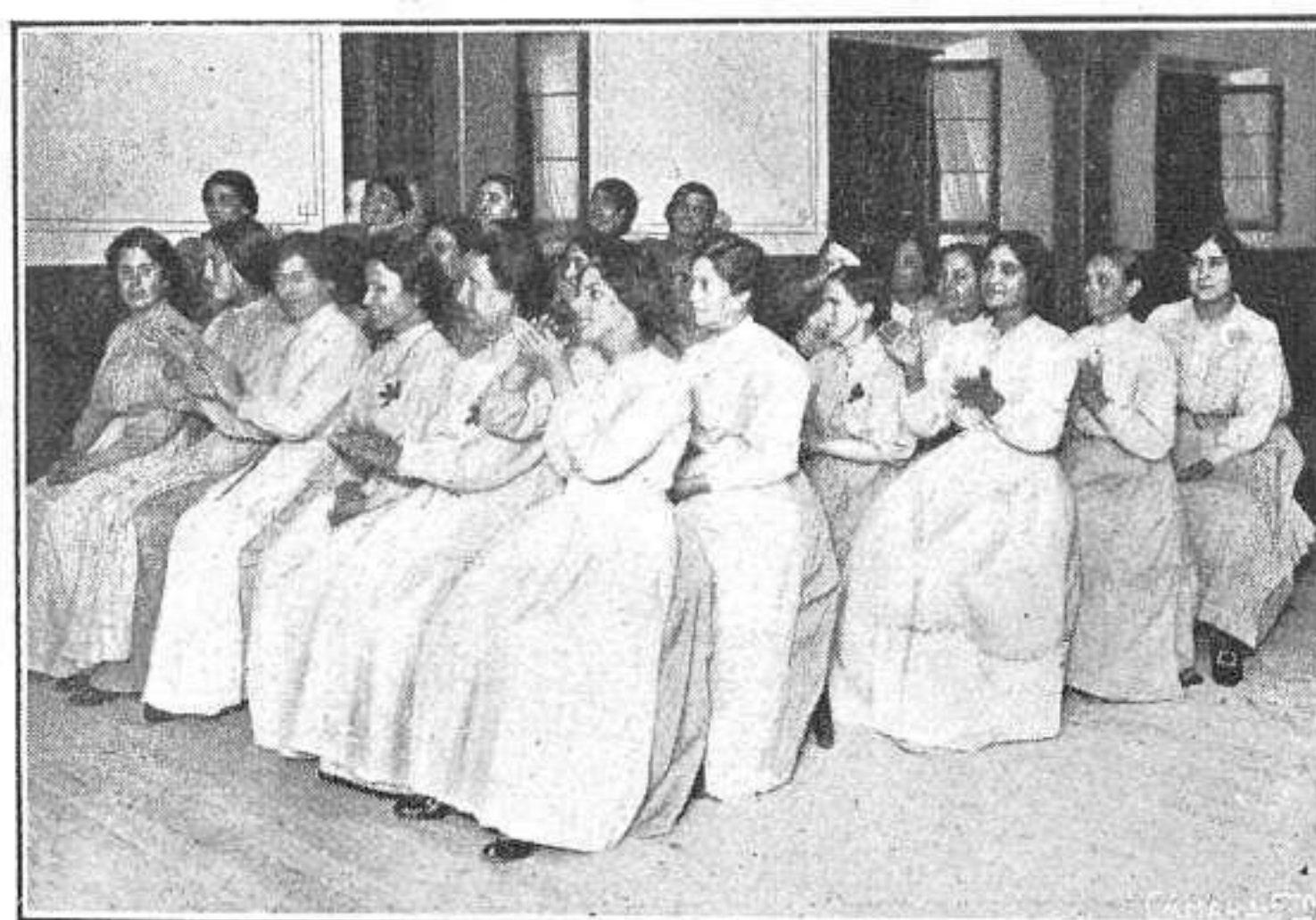


Vista del público que presenció la fiesta, compuesto por reclusas é invitados

todas las dependencias, que más parecen de un colegio elegante de señoritas. Tanto el director Sr. Lanuza, como la bondadosísima superiora Sor Melchora—por quienes siente gran cariño aquella población penal—recibieron muchos y calurosos plácemes. Respecto a las reclusas ya puede pensar el lector lo agradable que se les haría la tarde. Riendo y aplaudiendo se les fueron unas horas, y durante ellas las memorias de sus perdidos días de libertad y de su triste condición de ahora, y al terminar la función bendecían a quienes por obra del Arte, les habían conseguido unos momentos de olvido y de paz, al hacerles perder la noción de lo que eran y de donde estaban. Una nota triste hubo, que la Dirección General de Prisiones debe evitar, por humanidad y por la salud mental de las demás presas: los gritos escalofriantes de una infeliz loca de veintidos años, recluida en su celda...



Todas las reclusas que tomaron parte como actrices ó como cantantes en la fiesta de San Adrián



Grupo de reclusas espectadoras aplaudiendo á sus compañeras que tomaron parte en la fiesta

FOTS. SALAZAR

NOTAS GRÁFICAS SANTANDERINAS



S. M. el Rey felicitando al Sr. Pereda, ganador de la copa donada por la marquesa de Manzanedo para la tirada á beneficio de la Asociación de Caridad de Santander



D. José M.ª de Pereda, ganador de la copa Manzanedo, en la tirada á beneficio de la Asociación de Caridad de Santander, mostrando el premio á S. M. el Rey



El presidente del Consejo, señor conde de Romanones, á su llegada á Santander, acompañado de su esposa, el gobernador civil, presidente de la Diputación y otras distinguidas personas

FOTS. MARIN

LA FIESTA DE LA POESÍA EN EL ESCORIAL



El público, dispuesto a presenciar la Fiesta de la Poesía celebrada en el Monte de la Herrería, aclamando á la infanta D.^a Isabel á su llegada

UNA fiesta bellísima en extremo fué la de la Poesía, celebrada en El Escorial. Presenciáronla miles de personas y la honró S. A. la Infanta D.^a Isabel, á quien acompañaba el alcalde de la población Sr. Robles, el general Marina, el Sr. Poggio, D. Moisés Aguirre y otras distinguidas personalidades. El insigne actor, Sr. Borrás, recitó maravillosamente, como no podía menos de ser, «El prólogo», poesía muy delicada, y á las primeras estrofas invocadoras se vió aparecer de entre los troncos de los árboles un bellissimo conjunto de musas y ninfas,



Señoritas de la colonia veraniega de El Escorial que representaron las Musas en la Fiesta de la Poesía

representadas por preciosas muchachas, en espectáculo fascinador, á los sonos de una orquesta hábilmente escondida. Imposible dar idea de tan encantadora fiesta en la que la belleza de las poesías premiadas á que se dió lectura, por lo delicioso de las composiciones musicales, por lo perfecto y escogido de los cuadros plásticos que se exhibieron, hizo que las horas parecieran minutos á todos los que tuvieron la fortuna de asistir á ella y que salieron muy complacidos. S. A. R. la Infanta D.^a Isabel felicitó personalmente al poeta premiado.

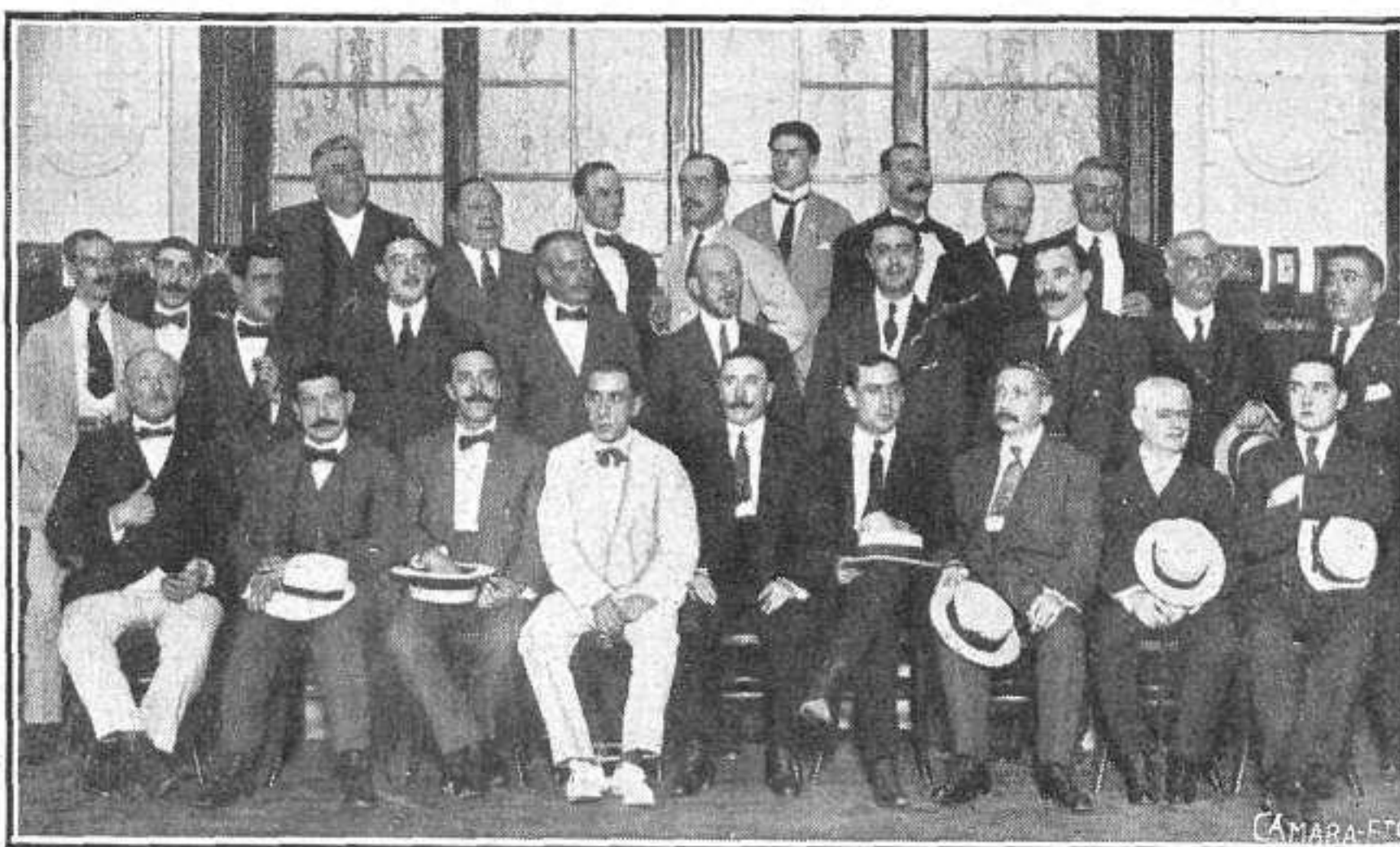


El ilustre actor Enrique Borrás leyendo el trabajo que obtuvo el primer premio en la Fiesta de la Poesía, celebrada con gran brillantez en El Escorial

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS

**CARMENCITA ROMERO**

Cancionista á gran voz, que después de haber obtenido grandes éxitos en las principales poblaciones de España, está haciendo una campaña brillantísima en Portugal



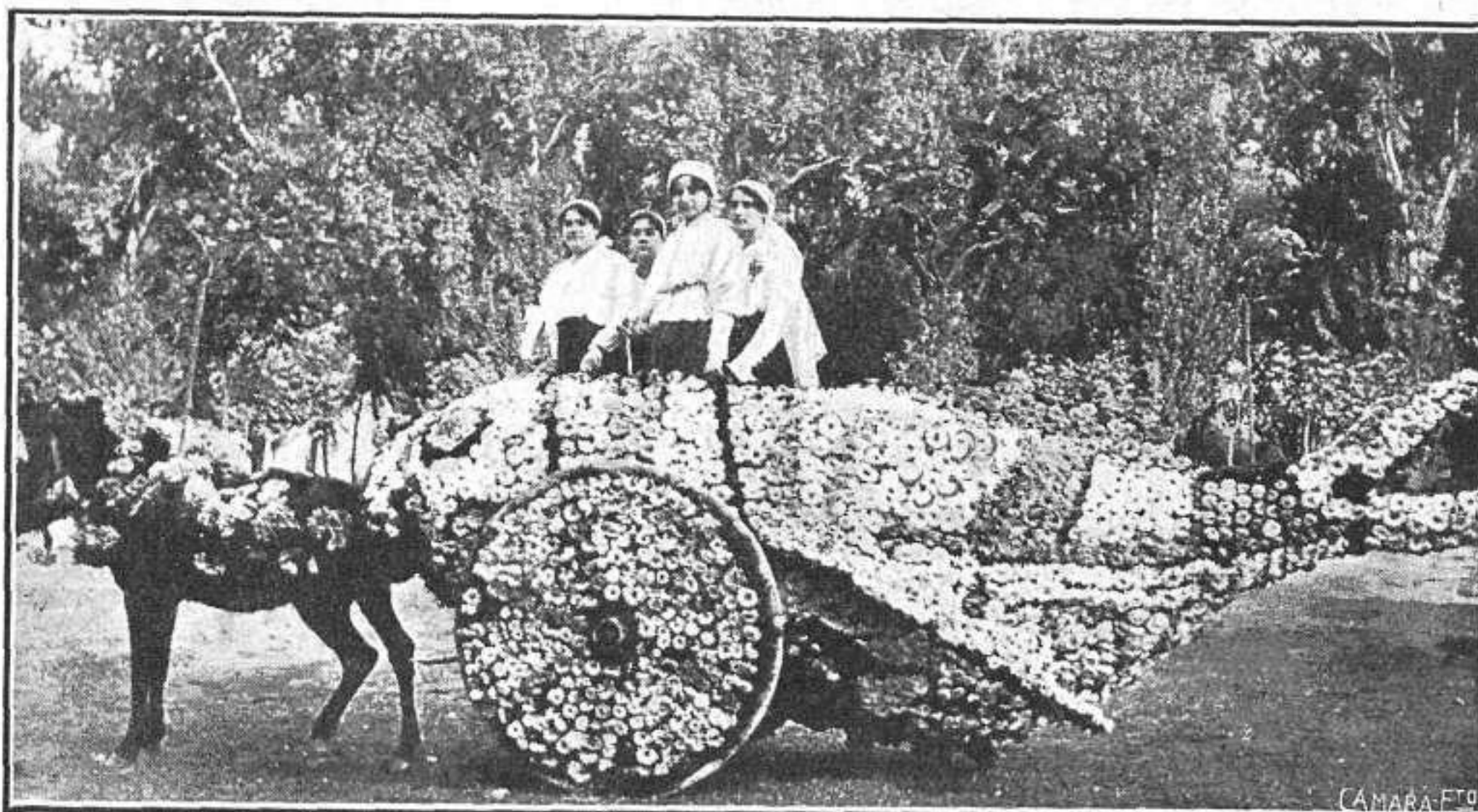
Sevilla.—Concurrentes al banquete conmemorativo del natalicio de Henri George, celebrado por la sección sevillana de la Liga Española, para el Impuesto Unico
FOT. P. ROMERO

EN Sevilla se ha celebrado con un banquete el aniversario del natalicio de Henri George, asistiendo buen número de comensales que participan de las teorías georgistas. Se celebró el acto en el Pasaje de Oriente. El Presidente de la Liga (sección de Sevilla) Sr. García y Rodríguez de Aumente, pronunció en tono familiar un breve discurso exponiendo los progresos logrados por las doctrinas georgistas y haciendo una historia sintética de su desarrollo hasta el momento actual que han llegado á imponerse á los principales economistas. Otro de los comensales, el Sr. Ochoa, leyó unas cuartillas en las que recogía los resultados prácticos obtenidos por el georgismo.

**D. LÁZARO ARAMBERRI**

Notable tirador eibarrés que ha ganado la copa de S. M. el Rey, en el tiro de Pichón de Monte Ulía (San Sebastián) el día 4 del corriente
FOT. ORTUESTE

EN esta plana, aparte la fotografía del banquete georgista celebrado en Sevilla, publicamos varias notas de palpitante actualidad. Las más salientes son las que se refieren á la original carroza premiada en la Batalla de Flores celebrada en la villa montañesa de Laredo y las relacionadas con la becerrada que se ha celebrado en Valencia organizada á beneficio del semanario taurino «Sobaquillo». Esta fiesta, que resultó animada y regocijante, se ajustó á un programa variado y pintoresco, que dió lugar á escenas por demás divertidas, en las que fueron «víctimas» algunos toreros



Santander.—Coche figurando un tiburón, presentado en la Batalla de Flores de Laredo por las señoritas de Rodríguez, y que obtuvo el primer premio
FOT. ARAUNA

improvisados. También tuvo la fiesta una nota seria. La presentación de un chaval, hijo de un empleado de la plaza, que se reveló como fenómeno en agraz. El muchachito toreó de capa con serenidad, ciñéndose como los buenos y jugando los brazos como un profesor. Con la muleta puso cátedra y entusiasmó al auditorio, que hizo que cesara la música y le obsequió con una estruendosa ovación. Todo esto dicen, asegurando que si el chaval sigue como empieza, en cuanto tenga estatura va á quitar muchos moños y será candidato á propietario de un cortijo andaluz.



Valencia.—Cabezudos haciendo el despejo y carrito de agua de cebada que salió á recoger la llave en la becerrada que se celebró en la capital levantina, á beneficio del semanario «Sobaquillo»



La murga de los Siete Feos, que actuó en la becerrada á beneficio del popular semanario taurino «Sobaquillo», celebrada en Valencia con tanta brillantez como éxito económico

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRAFICO

Para tubo digestivo,
rñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y Amé-
rica. — Depósito en la
Argentina: Buenos Aires,
F. Fano y C.ª, Victoria,
1.034 al 40, — Habana
Ramón Torregrosa, Obra-
pia, 53

UROSOLVINA

PODEROSO DISOLVENTE del ACIDO URICO

Cinco veces más activa que la piperacina sola y más de treinta que las sales de itinal
PEDIDLO EN TODAS LAS FARMACIAS

Artritis
Reumatismo
Gota
Arenillas
Cálculos
urinarios



Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y
cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

MUEBLES
Estilo árabe espa-
ñol antiguo, arque-
tas, gavetas, ánforas,
esculturas, tapices,
cuadros de buenas
firmas, cerámica,
verdaderas curiosi-
dades en objetos
antiguos.

PRECIOS CORRIENTES
Palacio ú Hotel de Ventas
34, ATOCHA, 34

Exquisitas pastillas de café con leche

MARCA LOS PIRINEOS

FABRICA EN GUERNICA (Vizcaya)



Léase la inte-
resante revista **POR ESOS MUNDOS**

MANTEQUERIAS LEONESAS

La manteca más fina :: Comestibles y Fiambres :: **NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10**

LA HERNIA

por antigua que
sea se cura sin
operación por
medio de los



Es un tratamiento inofensivo indoloro y completamente ra-
dical. Después del mismo desaparece en absoluto la hernia
sin dejar el más pequeño vestigio. J. Notton, cirujano espe-
cialista, **Montera, 8, Madrid**. Consultas gratis de 11 a 1.
De 4 a 6, cinco pesetas. Elaboración y depósito de los em-
plastos, Farmacia Borrel, Puerta del Sol, 5. De venta, en las
principales Farmacias. Por mayor: Centros de Especialidades



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUI-
TISMO, NEURASTE-
NIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALENCIAS. Nada como las

PILDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente. — Preparado in-
ofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan
fuerza, energía, vida. Para convencerse del
éxito, pidase muestra gratis al Representante
en España Pousarxer, Marqués Duero 84. Apar-
tado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso. Habana,
Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá,
«Farmacia Central». CARACAS, Daboin. STO. DOMINGO,
Fiallo. QUITO, Ortiz. Barcelona, viuda Alsina; Segalá. Za-
ragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y princi-
pales farmacias. Por Correo (al Representante) 4'50 pts. frasco.



EL MEJOR POSTRE Dulce y jalea de membrillo

JUSTO ESTRADA HARO.—PUENTE GENIL
Pulpa de membrillo, albaricoque y tomate, en latones de 5 kilos.
Exportación a todos los países

SE HA PUESTO A LA VEN-
TA EL NUEVO LIBRO DE
Dionisio Pérez

POR ESAS TIERRAS...

(Andanzas, viajes y meditacio-
nes de *Minimo Español*, con
antecedentes de la vida de este
disminuido compatriota).

Un tomo de 300 páginas: 3 ptas.

De venta en casa de la
Viuda de Pueyo, Abada,
19, y en esta Admón.

Para pedidos en la Repú-
blica Argentina dirigirse
a **ORTIGOSA Y C.ª**, Riva-
davia, 698, Buenos Aires.

IMPOTENCIA curada infaliblemente por las
10.35 pts. la caja. 27 pts. las 3 cajas franco. — Folleto gratis.
Farmacia LAIRE, División R, 111, Rue de Turenne, París.

PECHOS

Desarrollo, belleza
y endurecimiento
en dos meses con **PILDORAS CIR-
CASIANAS**, Doctor Brun, 25 años de éxi-
to mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco.



Madrid, Gayoso, Martín Durán. HABA-
NA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cos-
mopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA,
«Farmacia Central». CARACAS, Daboin. SAN-
TO DOMINGO, Fiallo. Zaragoza, Jordán. Valencia,
Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero.
Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro
farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González.
Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Ba-
randiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos a Pousarxer,
Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, re-
mitese reservadamente certificado. Muestra gratis
para convencimiento del éxito.



AGUA MINERAL
NATURAL
PURGANTE
de LOECHES

PEÑAGALLO

Depurativa
Antiartrítica
Antihéptica

(Pida Vd. botella de una dosis) Propietario: LUIS SANZ: Montera, 29 bajo. Teléfono 11-76

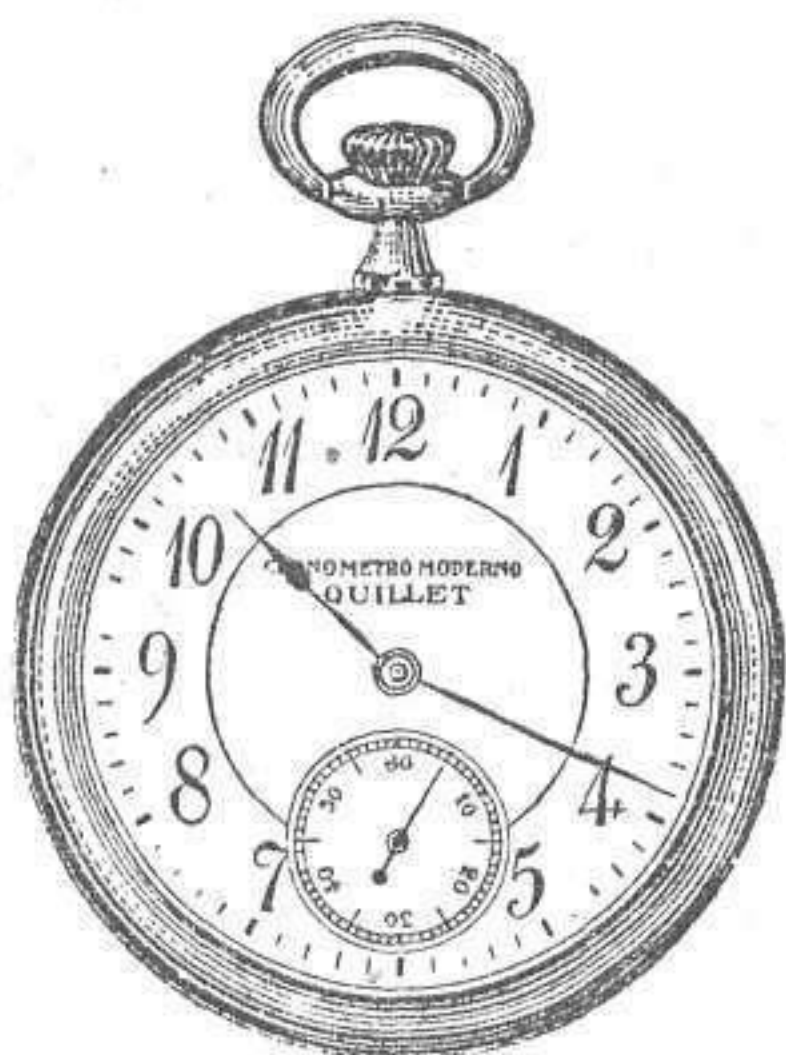
¿Qué Hora es?

UNICAMENTE CON EL

CRONÓMETRO MODERNO

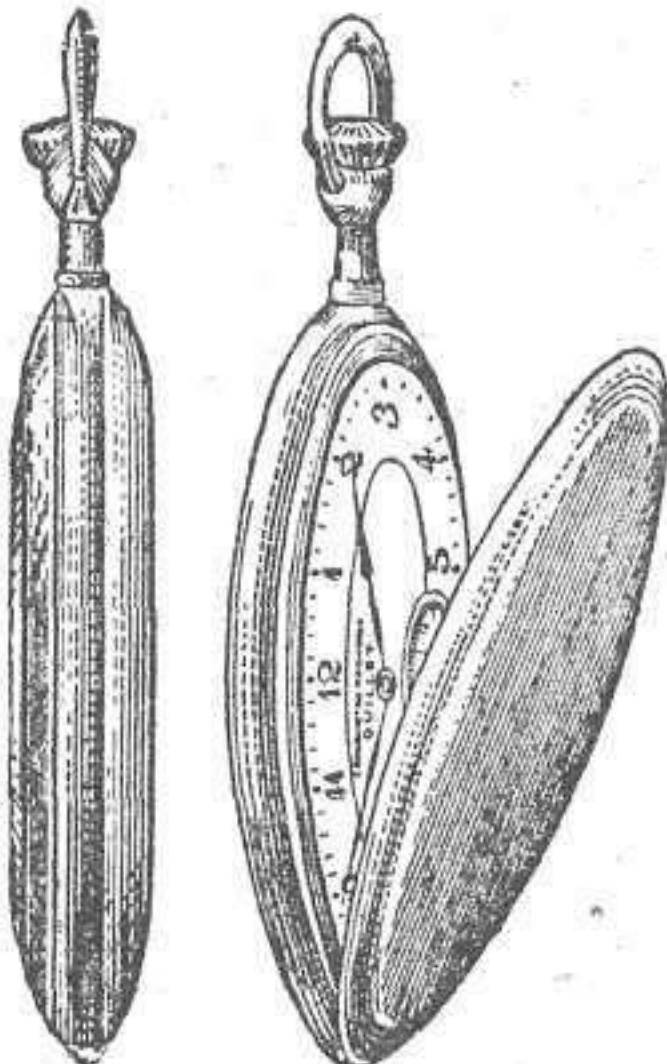
QUILLET

MARCA Y MODELO DEPOSITADOS, PUEDE V. SABERLO CON EXACTITUD



N.º 1.—SIN TAPA

PRECIO: **65** PESETAS



N.º 2.—CON TAPA

PRECIO: **75** PESETAS

Pagaderas a **5** Ptas. mensuales

forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

La caja es pues, chapeada en oro, composición inalterable y siempre fija que no se gasta, y cuyo metal después de usado se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.

Nuestro CRONÓMETRO MODERNO lo mandamos encerrado en un elegante estuche, bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este RELOJ es:

**El más perfecto,
El más preciso,
El más elegante,
El más sólido,
El más inalterable,**

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL MODERNA.
COMPARAD Y JUZGAD!

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a todo lo que de él se exija en cualquier momento del día debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, a las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por primera vez en nuestro

CRONÓMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

**BONDAD, en ELEGANCIA
y en UTILIDAD PRÁCTICA**

GARANTIA **5** AÑOS

— INVARIABLE —

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PÚBLICO a bajo precio y este queda igualado a su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningún servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

15 MESES DE CREDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubís y montado sobre 15 rubís finos; volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un Boletín de Marcha y de Registro, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta siendo insensible a la imantación que producen los dinamos y otras máquinas eléctricas.

La Caja no es de Acero para que no pueda oxidarse, no es de Plata porque ésta se amarillea o ennegrece, ni es de Oro porque por su precio tendría que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacto durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas. y tiene la misma

6^m Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET un CRONOMETRO MODERNO n.º con su correspondiente estuche conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas.; el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares. Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos

Profesión

Dirección de la colocación

Domicilio

Pueblo

Provincia **Firma:**

Borrar el modo de pago
que no se escoja

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13.—BARCELONA**

LAS GRANDES INDUSTRIAS DE ESPAÑA

Siendo nuestros propósitos los de dar á conocer las mayores y más importantes del país, empezaremos por reseñar una verdaderamente notable, de esta Corte, teniendo la seguridad de que la mayoría de sus habitantes la desconocen, al propio tiempo que ignoran la grandísima importancia mercantil é industrial de la misma.

En el segundo kilómetro de la carretera que de Madrid conduce á Chamartín de la Rosa, hállase instalada una gran fábrica de pinturas, barnices, esmaltes, etc., que es honra y orgullo de la industria nacional.

Este negocio industrial fué creado con extraordinaria constancia, no menos amor al trabajo é incalculables sacrificios, el año 1905, por los Sres. Romero Girón, en la actualidad célebres industriales, los que han conseguido después de vencer innumerables obstáculos, que nuestra nación deje de ser tributaria al extranjero de los selectos y celebrados productos por ellos fabricados.

Dedicados los Sres. Romero Girón desde 1900 á lo que se llama en España Industria Resinera, y que no es sino una sencilla producción de primeras materias, comprendieron desde luego que si había de hacerse algo práctico por nuestro resurgimiento industrial habría de ser no limitándose á la producción de primeras materias, sino armonizándola y ampliándola á la de transformación para producir los artículos elaborados de que en su inmensa mayoría somos tributarios al extranjero, y con perseverante estudio, con voluntad firme y decidida, á ello se dedicaron, estableciendo la fabricación de pinturas y barnices grasos, casi desconocidos en nuestro país, especialmente de los barnices. Tan feliz y rápido fué el desenvolvimiento comercial de la fabricación y tan concienzudamente supieron disipar los Sres. Romero Girón los escollos que en un principio se les presentarán, que á esta fecha han conseguido colocar su fábrica á tal altura, que es seguramente la mejor, la más importante y la primera de España, en cuanto al ramo de pinturas y al de barnices corrientes, y la única en cuanto á los barnices Permanentes y Flatting, llamados de alto de grado.

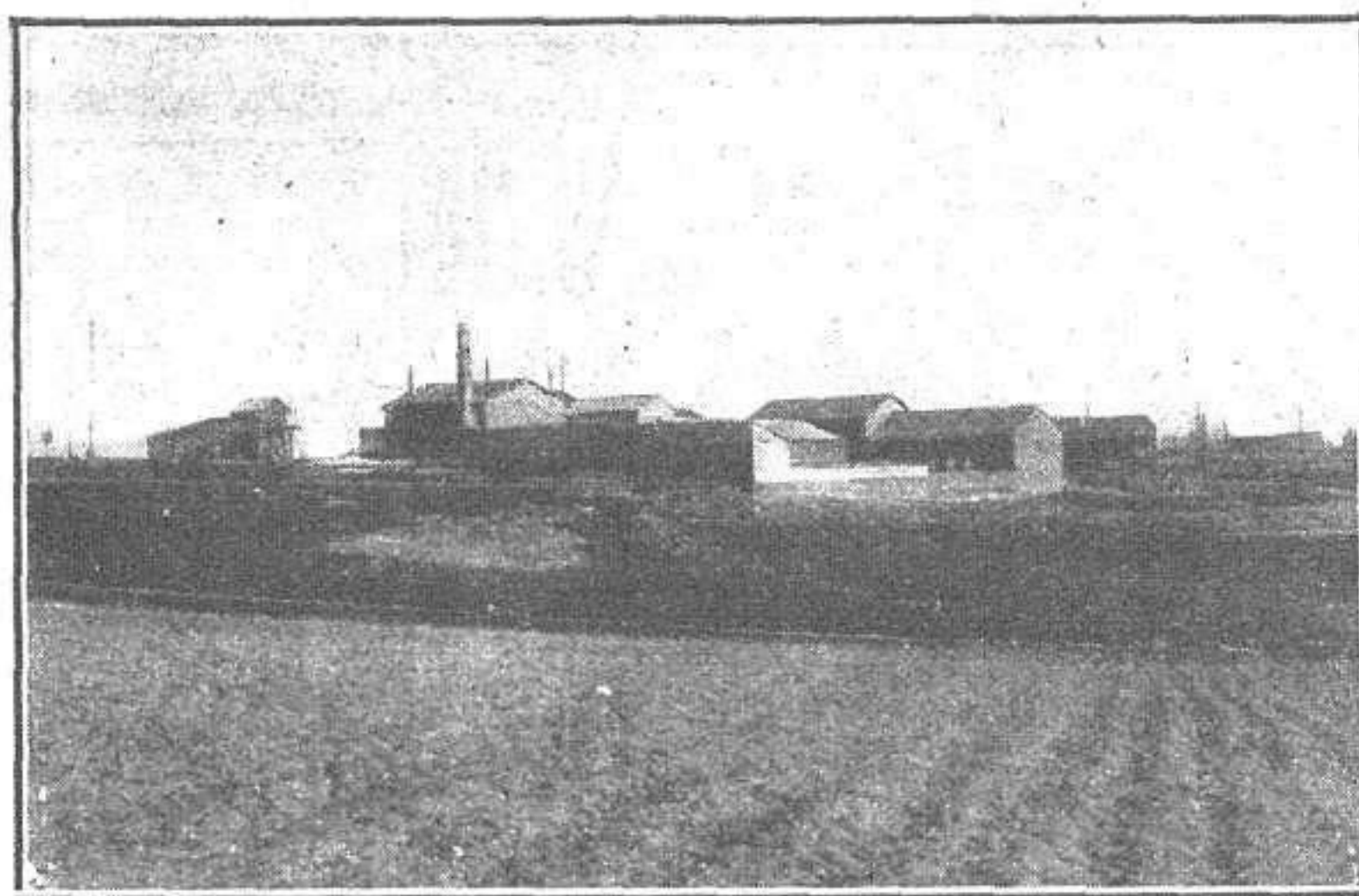
Cuanto productos elabora y expende esta respetable razón social, gozan universal fama, distinguiéndose de sus similares por la marca registrada que cada uno ostenta. Para dar á conocer, aunque someramente, las excepcionales condiciones de los barnices fabricados por los Sres. Romero Girón, sus buenas cualidades, sus diferentes aplicaciones y sus grandes ventajas, diremos que entre las distintas clases almacenadas se encuentran: el barniz Extra Permanente y los Superior y Elástico para coches.

De los empleados por pintores decoradores, existen almacenados: el Extrafino Brillante, Flatting fino, el Flatting superior y los Flatting corrientes. Sirven los primeros para el barnizado de obras exteriores y pulimentado, y los segundos para obras interiores. También fabrica, teniendo de ellos grandes partidas, los renombrados barnices, blanco cristal extra, cristal superior y los negros Japón y elástico, empleándose estos últimos en el barnizado de hierros y metales.

Los barnices «Romero Girón», tienen la ventaja sobre sus similares extranjeros el de ser producto nacional, siendo difícil la competencia con ellos, pudiendo venderse en toda España en inmejorables condiciones para su consumo y á precios sumamente moderados, dentro, como es natural, de el coste elevado que estos delicados productos tienen. A pesar del desarrollo é importancia adquiridos en la fabricación de esmaltes, pinturas, barnices, etc., esta entidad social jamás abandonó su primitiva industria resinera, base de su industria de manufactura, siendo actualmente una de las casas españolas de mayor exportación en aguarrás, colonia, pinturas, esmaltes, en los que ha alcanzado también una nombradía universal, barnices de todas clases y secantes líquidos que fabrica. Hemos de decir, rindiendo culto á la verdad, que cuantos productos son fabricados por los Sres. Romero Girón, resultan de calidad superior, excelentes y de pureza absoluta, siendo solicitadísimo, sobre todo y con preferencia á las mejores marcas inglesas el barniz Extra Permanente, el Flatting superior de exteriores y el Flatting de 1.ª para interiores, así como el Esmalte blanco puro y el secativo líquido.

Para la venta de los productos fabricados, tienen establecidos depósitos en la calle de Augusto de Figueroa, núm. 15, hallándose instaladas las oficinas centrales en la de Claudio Coello, 42. Hombres que como los Sres. Romero Girón, renunciando á las comodidades que les brinda su desahogada posición social, dedican su talento, sus energías y su fortuna, al engrandecimiento de la riqueza nacional, creando empresas como las reseñadas, son y serán siempre dignos de estimación y loa por parte de todos sus conciudadanos. Y nosotros, que tenemos el honor de honrarnos con la amistad de tan caballerosos señores, les tributamos desde estas columnas cumplido homenaje alentándoles á que prosigan sin desmayo fomentando su grandiosa obra industrial, la que cada día reportará mayores y más legítimos triunfos al engrandecimiento de nuestra muy querida España.

L. Tauroni de Gaeta

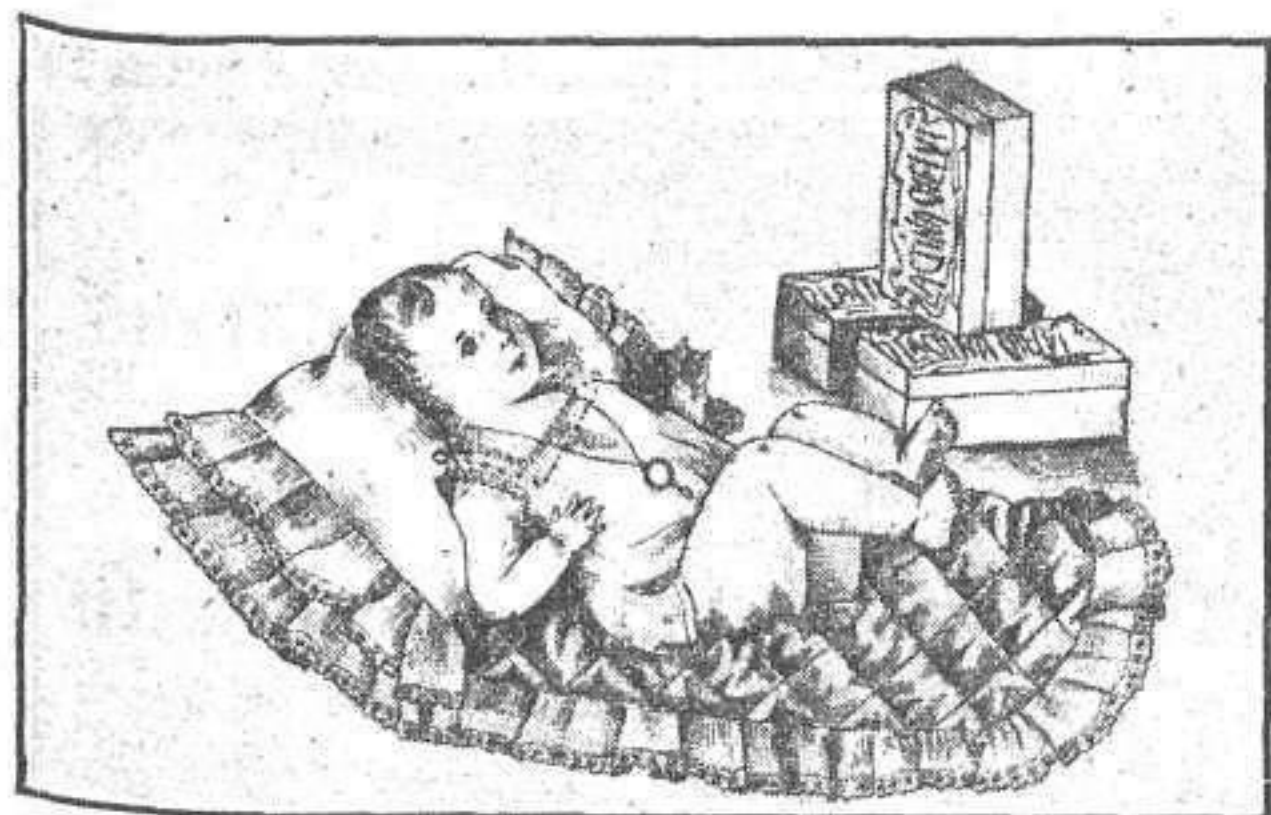


Vista general de la Fábrica de Pinturas, Barnices y Esmaltes de los Sres. Romero Girón, establecida en el segundo kilómetro de la carretera de Chamartín de la Rosa



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Ulceras Varicosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables. Ningún régimen. Nada más que Plantas GRATIS y FRANCO. - Folleto convincente. LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.



MADRES
100.000 NIÑOS MUEREN AL AÑO POR IGNORANCIA VUESTRA. SE CRIAN SANOS, ROBUSTOS, DANDOLES LA **Lactina CHELVI**

Los dientes les brotan sin molestias, regirá el vientre con regularidad, evitaréis baba sentada, vómitos de la leche, cólicos, ataques, erupciones, granos. Caja 1 pta. Venta todas farmacias.

AGENCIA

COLOMINA

ANUNCIOS - GRÁFICOS - ORIGINALES

PUENCARRAL, 13, 1. TELEFONO 805

IMPRENTA ESPAÑOLA

Dirigida por ALFREDO VERDUGO

Periódicos • Libros • Folletos

y toda clase de impresos

Madrid - OLIVAR, 8 - Madrid

Misterios de la Policía
y del Crimen
PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL

EDITADA POR «PRENSA GRÁFICA

S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA:

Un año 25 pesetas

Seis meses . 15

EXTRANJERO:

Un año 40 pesetas

Seis meses . 25

ULTRAMAR: REPÚBLICA ARGENTINA

Un año 25 pesos

(moneda nacional)

Dirigirse á los concesionarios exclusivos

Sres. Ortigosa y Comp.ª

RIVADAVIA, 698

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 50 ctms

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDOGRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOSMUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual



LAS ELEGANTES

—¿Do vas con tal afán, Inés amiga?
—De tiendas voy.

—¿Y tanto te apresura?
—Es que temo llegar tarde á comprar
productos PECA-CURA.

Jabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA

COMPañY

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 29



CREMA DENTIFRICA COLGATE

*Dientes limpios aseguran
buena salud.*

El uso diario de este maravilloso
denti rico destruye los gérmenes
y conserva la dentadura en
perfecto estado.

Su buen sabor hace que los niños la usen
voluntariamente sin necesidad de que
se les obligue á limpiar los dientes.

Es Tan Agradable Como Eficaz.

De venta en todas partes y si desea recibir un
tubito de muestra remita Ptas. 0, 60. en sellos
de Correo al representante general para España.

JOSE A. PELLA,
ALTA SAN PEDRO, 4, BARCELONA

COLGATE & CO.

Casa establecida en 1806.

TINTAS

Berger & Wirth

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21



LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en
— todos los periódicos —

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

CONSULTORIO - AGENCIA MERCANTIL

Consultas, informes y encargos. Comisión, compra-venta, gestión
asuntos á comerciantes y particulares. José María Galán. Rambla de
Cataluña, 87, Barcelona.

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.

OBRA NUEVA EL AÑO ARTÍSTICO

1915

Interesantísima y completa serie de estudios
críticos de todas las Exposiciones y manifestaciones artísticas de España, durante el año
último, original de

JOSÉ FRANCÉS

Un tomo en 4.º mayor, ricamente
ornamentado por Manuel Bujados
y constando de más de trescientas
páginas:

6 PESETAS

Pedidos á Editorial "Mundo Latino", Barbieri, 1 duplicado

Qué asura tendría mi madrina
al ponerme Rufina.
Llamarse así, gran Dios, es un horror,
mas creo que es peor
no probar el ELIXIR POLARINA.

Catarros
antiguos y recientes

Tos
Bronquitis

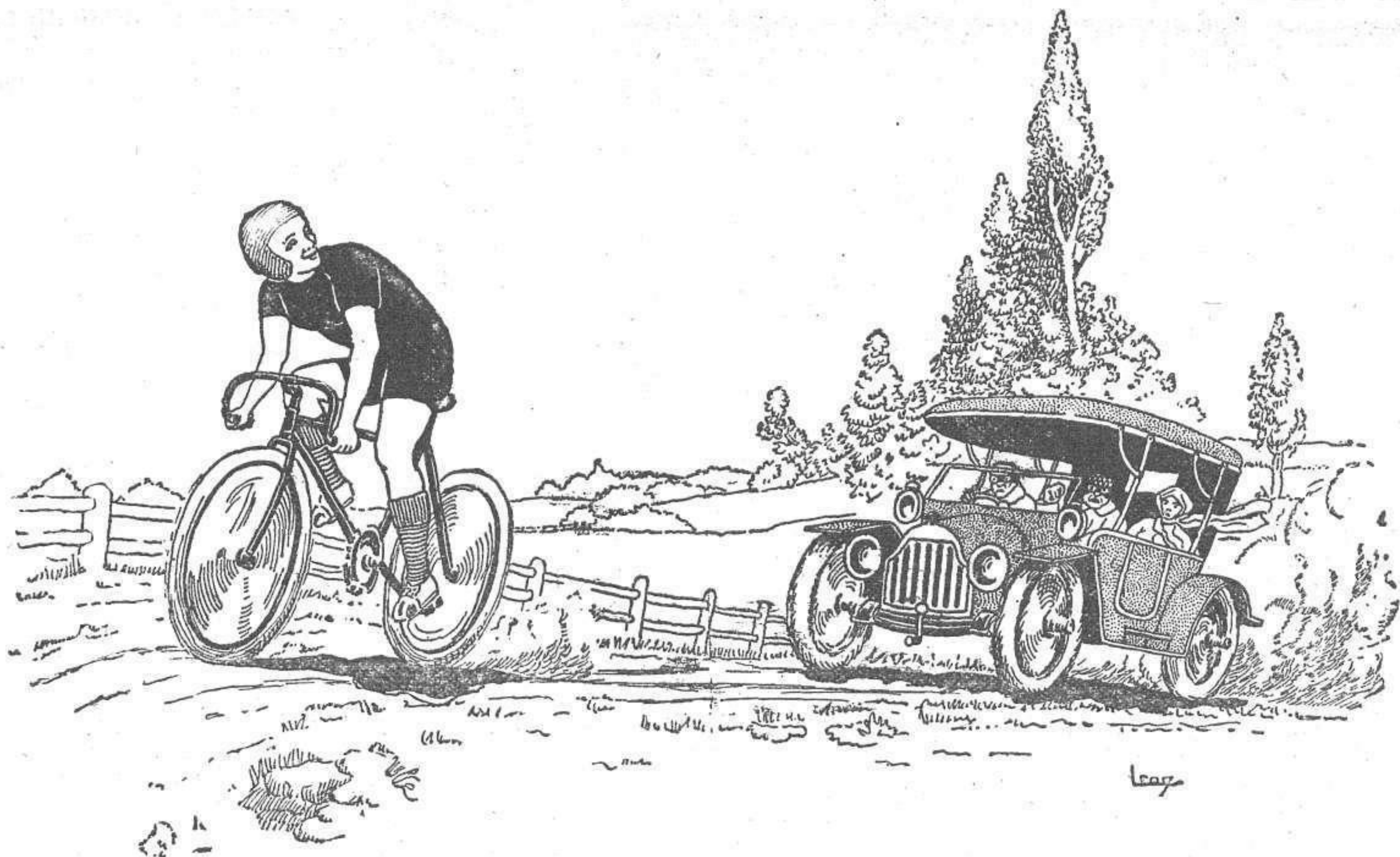
CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.



¡¡NO ME ALCANZARÁ!!

Mis piernas, fortalecidas con
la aplicación constante de la

EMBROCACIÓN ESPAÑOLA GIL

son incansables y desafían
al mejor motor

Frasco grande: 3,50 ptas.

Id. pequeño, 1,50 ptas.

Depositarios en Madrid: F. Gayero, Arenal, 2. Martín y Durán, Mariana Pineda, 10. Fco. Casas Travesía del Arenal, 1. Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9.

Se remiten frascos sueltos á cualquier punto de España, acompañando el importe del pedido, más 0,50 pesetas para franqueo y certificado.

Representación general de la EMBROCACIÓN ESPAÑOLA GIL: Aguirre, 5, Madrid

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida

MI AUTORIDAD



y experiencia me permiten poder recomendar á usted el

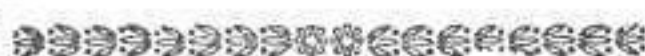
Te Aromático Royal

como el mejor estomacal, aperitivo y digestivo que pueda usted adoptar. Por la escogida variedad de yerbas aromáticas que lo integran se hace indispensable á todo el que padezca del estómago, hígado, riñones, nervios, corazón, etc.

Venta en Madrid: farmacia Gayoso, Arenal, 2. En Barcelona: Baniús, Vicente Ferrer, Vidal Ribas, Segalá, Hijos de F. Rus, y en farmacias y droguerías.

ACADEMIA ORAD Exclusiva AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

DIRECTOR: José Orad de la Torre
Ayudante de O. P. é Ingeniero de Caminos
Montera, 46 y 48, principal



The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo



¿QUEREIS casaros ventajosamente? Escribir á Apartado 298. Hay grandes de España, Ingenieros, Abogados, Médicos y carreras especiales.

FOTOGRAFIA

SI UL

PREFERIDA
DEL PÚBLICO
DISTINGUIDO

Carrera de San Jerónimo, 29

TELÉFONO 3.961

HAY ASCENSOR

GRANDES FABRICAS

"CALZADOS LA IMPERIAL"

PRODUCCION DIARIA

1.000 PARES

♦ MADRID ♦ BILBAO ♦
SAN SEBASTIAN ♦ LEON

Como este modelo:

Chanclo box-calf negro, cañas becerro color áncoras box-calf, pesetas 16.

Envíos á provincias.
Pedid catálogo.

APARTADO 559. - MADRID

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierete la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



MI libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serian enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RIGG (S. 909), (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mio:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre
Dirección

SE VERDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57.

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el **aumento de talla** y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas.

Dirigirse: **Profesor Albert, Pi y Margall, 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUD AMÉRICA:

F. MAS, Alsina, 2.050, BUENOS AIRES



SRTA. GARCIA, al mes de tratamiento.



SR. CAMPS, 2 meses de tratamiento.



SR. PICÓN (X), antes del tratamiento.



SR. PICÓN 3 meses tratamiento



Mundo Gráfico

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 pesetas
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, 6 a don Angel San Martín, Puerta del Sol 6, Librería.



LA VIRILIDAD

Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3,50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

NO DUDE YAMÁS. SI QUIERE
V. CURAR RADICALMENTE,
SIN REGIMEN SEVERO SU

DIABETES

TOME LAS GOTAS DE RESULTADO SORPRENDENTE:

HEATSUGAR

J. CASANOVAS PLAZA LETAMENDI, 24 - BARCELONA -



NUEVA LIGA "ALASKA"

A DOBLE SUJETADOR



PRUEBELA y se sorprenderá de sus ventajas. No queremos enumerarlas. Deseamos las aprecie V. mismo y la adopte por PROPIA CONVICCIÓN.

VENTA AL POR MAYOR
LA MANUFACTURERA "ALASKA", S.A. BARCELONA. 51-HOSPITAL-51- (edificio TEATRO ROMER)
DEPOSITO en Madrid. MUÑOZ-TORRERO 3.1.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: FÉLIX ALONSO - MISOL, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Se remite folleto conteniendo instrucciones de talladas, Reglamentos y Programas. Alumnos externos e internos.—Magdalena, 2, 2.º Madrid.



EL MEJOR RELOJ DE PRECISION
DE VENTA EN TODAS
LAS BUENAS RELOJERÍAS

LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domenech, acaba de publicarse. Un tomo en 4.º, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela. Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322

FOTO GRAFIAS artisticas de mujeres del natural. Catálogo y muestras surtidas P. 4 sellos correo. Leonard Sucr. rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.



LA CORTE DEL REY POETA

Recuerdos del SIGLO DE ORO

por Francisco Flores García
3 PTAS.

Los lectores de LA ESFERA, MUNDO GRAFICO, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS, podrán adquirir este libro en nuestra Administración, Hermosilla, 57, á 2 pesetas. Para los envíos á provincias hay que añadir 0,40 para gastos de correo.



Dtr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
Fundador, en el año 1903, del sistema de Enseñanza por Correspondencia

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —

Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad, Mecánica, Agricultura,
Química, Arquitectura, Construcción,
Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-
movilismo, Aviación

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCIÓN CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A GANAR 400 % con aparatito automático distribuidor esencias. Remito catálogo contra 0,30 sellos. José F. Sabater, Cuenca, 7, Valencia.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CONSEJO á industriales que deseen obtener buenas fotografías de interiores animados para revistas y catálogos, diríjase á Merletti, colaborador «Prensa Gráfica», en Barcelona. Teléfono 2.473.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A MOR. Para hacerse amar adquirid la «Venus Mágica». Un grueso volumen con muchos grabados, plas. 3,50 giro postal ó sellos. Pedidos Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal, Barcelona. (España).

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, cúranse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A ngel: mi pensamiento no te olvida, mi corazón ansía noticias, escríbeme, mi Ctps, más fácil sin certificar; sufro, dime señas dirección.—Fqfq.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A UTOMOVILES, coches, sidecars, etcétera, se pintan. José García Cazorla, General Pardiñas, 8, taller. Teléfono 359.

A VICULTORES: Conejos gigantes corrientes, blancos y azul Viena. Catálogos gratis. Granja Melina, Nápoles, 101 Barcelona.

B ELLEZA, arrugas, cicatrices, corrección de la nariz, vello, depilación eléctrica, obesidad, masaje. Rambla del Centro, 7, pral. Barcelona. Correspondencia.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ATARROS crónicos, bronco-pulmonales, asma, tuberculosis, primeros periodos, cúranse con inhalaciones é inyecciones solución radium. Princesa, 58.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRO, pago altos precios, mobiliarios, colchones, ropas, objetos. Palma, 2, muebles.

D ESEAN casarse muchas señoritas con capitales de 50.000 á 500.000 duros con caballeros trabajadores y honrados,

aunque sean pobres. Para obtener la mano de una de ellas, es necesario leer la sensacional obra «Procedimientos infalibles para casarse con una mujer rica». Una peseta. Se remite franca de porte contra envío de su valor en sellos, giro postal, etc., Industria, 201 bis, casa editorial, Barcelona.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell, Escudillers Blanchs 1, 1.º, Barcelona.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídanse farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE internacional legalmente autorizado garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E NFERMEDADES cancerosas, tumores matriz, garganta, pecho, estómago, recto, próstata, vejiga, hígado, bazo, mediatismo, lupus, bocio exaltámico, únicamente cúranse sin peligros operaciones quirúrgicas, con aparatos fuertes intensidades radium y rayos X asociados. Princesa, 58. Pocos días tratamiento bastan para curar herpes, pruritos, psoriasis, psico-is, barba, cuero cabelludo.

E nviáronme á Bilbao tu carta anunciándome tu viaje para el veinte. A mí me retienen por aquí asuntos que no puedo abandonar y hago esfuerzos por encontrarme contigo, cosa que creo difícil lograr. Ya puedes figurarte cuánta será mi desesperación. Tuyo siempre, Campanone.

E S TARTAMUDO?

E S tartamudo? Obtendrá su curación completa, definitiva, por correspondencia. Pida prospectos gratis. Instituto Tartamudos, Valencia.

E STOMAGO. Triunfó ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RABADOR. Fábrica de sellos de caucho, rótulos esmaltados, marchamos y precintos, Fuentes, 7. Teléfono 415.

H. Amor de mis amores. Pienso en ti no he y día. ¿Por qué no escribes? Chiquilla, notas calor de mi pecho, acurrucada te tengo, paloma. Mimos, caricias. H. llega pronto, más..., más... basta. Sé mi gatito; tu niño, Vicente.

H. Amor: Triste lejos, alegría recordar H.; sólo pienso en ti, visita. Oleada cariño, mimos acurrucos, todo de tu niño Vicente.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente en cuernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I MPRENTITAS CASERAS. Velógrafos. Aparatitos de pesca. Pídanse prospectos gratis, Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

I NTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos, grandes novedades en flotantes y ramados, lunes y viernes, 50 céntimos metro. Carmen, 33.

L IBRO DE ADIVINANZAS ó la buena ventura y secretillos del corazón, tnanterías ocultas, macandaes hipócritas, otras cosuelas adivinadas por gitana Azucena, seguida Apéndice utilísimo al bello sexo, pues entre otras cosas barbilanas encuéntrase el arte atrapar marido, escrito por mismísimo Mengue, 2,50 pesetas, 3 enmendado. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

L IBROS. Pídanse catálogos de toda clase de obras en la Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M AGIA.

M AGIA. Catálogo interesantísimo libros mágicos. Gratis. Certificado, 25 céntimos. Librería Pons, calle Buenavista, 11, Barcelona.

M ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese: Casa Hidalgo, Barquillo, 9; La Suiza, Plaza de Santa Ana, 2.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M EMORIA.

M EMORIA. Desarróllase rápidamente con Mnemosina, remedio vegetal, inofensivo, económico. Prospe tos, Academia Científica, (Palau, 10), Valencia.

M ENTOCORINA DARW, en corizas, catarros. Madrid: Pérez Martín, Alcalá, 7; Barcelona: José Escuder, Bailén, 95.

P ARA curar bien reuma, gota, neuralgias, neurastenia, debilidad é impotencia, las emanaciones y baños hidroeléctricos radium. Princesa, 58. Efectos seguros, inmediatos.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadan ente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARA vivir muchísimos años. Para ser feliz. Mandando 1 peseta en sellos dentro carta á R. Chevalier, Balboa, 2, principal 1.ª Barceloneta (Barcelona), recibirán instrucciones.

P ARTOS. María Mateos, profesora. Consulta y hospedaje para embarazadas; asistencia esmerada. Preciados, 56, primer derecha.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona

P OSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios imcompitibles. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R ECONOCIMIENTOS rayos X, radiografías instantáneas con aparatos precisión. Instituto Radiumterápico, Princesa, 58.

R ELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; composturas, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramófono» de los que sólo vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

S ALON de limpiabotas, esmerado servicio: 15 céntimos par. Almirante, 22, (casi esquina al Paseo Recoletos).

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ENOS esbeltos, tersos. «Pildoras Circasianas». 125 años éxito mundial constituyen indiscutible reclamo! Remíte muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Des onfiad imitaciones.

S OLICITAMOS representaciones de periódicos y revistas. Millá y Piñol, Barará 15. Apartado, 147. Barcelona.

T ALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas, piezas recambio, precios económicos. Pérez Galdós, 9.

U REÑA: Automóviles marca «Elizalde» de fabricación española, Prim, 1.

U REÑA: Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim, 1.

U REÑA: Ventiladores y aparatos de cocina eléctricos. Prim, 1.

U REÑA: Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim, 1.

V idina: Deseo verte frecuencia, sin tí no vivo. Espero Marzo dichoso. Quiéreme. Tuyo todo, Manchito.

Z aida: Despedida imposible, limpiaban salón. Tu frialdad últimos momentos desesperó; olvidastes, escribe pronto, disipa duda, quien no te olvida, tu imagen es su vida, te envía su alma, U35.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Caminos, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Pídanse reglamentos y programas al Dr. Alejandro de Mazas y Mardomingo

EN PLENO PINAR

en el sitio más pintoresco y hermoso de la Sierra, muy próximo a Madrid, se vende hermosa finca de tres pisos, agua en cada uno de ellos, instalación completa de luz, pararrayos, termosifón, teléfono, molino de viento para elevación de agua y otras muchas comodidades.

PRECIO BARATÍSIMO

Informarán: en Madrid, San Mateo, núm. 28, 1.º, St. Covisa



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto de tipos, desmontable. Representante para Madrid

Pedro Molina, Carmen, 23

Se venden y componen de todas las marcas

ORINA

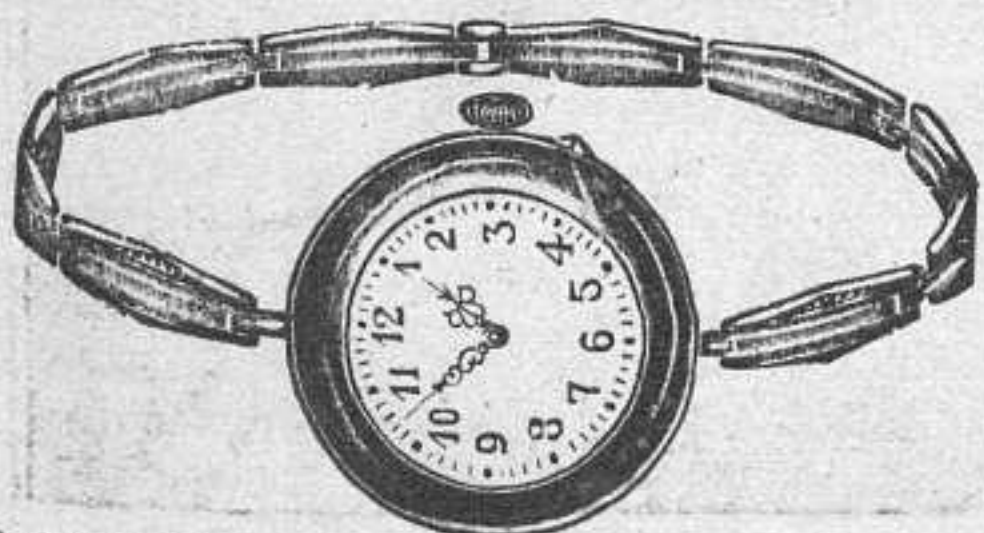
Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

FABRICA DE RELOJES

DE

CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27.—MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oroxtl (imitación oro)

A CADA RELOJ ACOMPAÑA CERTIFICADO DE GARANTÍA

REMESAS A PROVINCIAS

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El Odí-ton Rachel, probado en 30 años de clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica; 5 ptas. en boticas. CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis y por correo. Prospectos gratis.

CASA ELEUTERIO



Num.º 11.

(ESQUINA A TUDESCOS)

ALMACENES DE TEJIDOS ENTRADA LIBRE

SARNA

La cura sin baño, rápidamente, el Antisárnico Martí. De venta: farmacias Gayoso, El Globo, P. Martín y Cia.—Valencia: Cuesta y Gámir.—Zaragoza: Rived y Chóliz.—Bilbao: Barandiarán.—San Sebastián: Tornero.—Barcelona: Parlamento, 17, y todas farmacias España.

FISTULAS

y procesos ulcerosos y supurativos, se curan radicalmente sin dolor ni operar con el

Hiperplasol 107

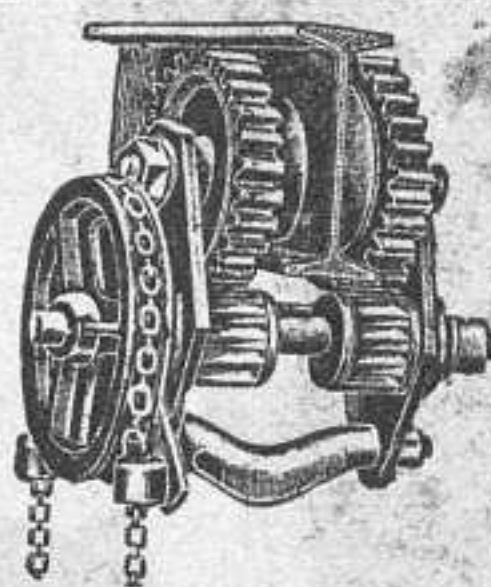
(uso externo); cura las heridas, quemaduras, llagas, escoriaciones, grietas, escozor, almorranas. Precio, 5 pesetas. Venta en Madrid, F. Gayoso. Barcelona, Segalá, Alsina. Valencia, Hijos de Blas Cuesta. Zaragoza, Rive y Chóliz. Sevilla, Murillo Herrera. Bilbao, Barandiarán y Compañía.

Pears' Jabón



PARA EL CUTIS

A. & F. PEARS LTD LONDON.

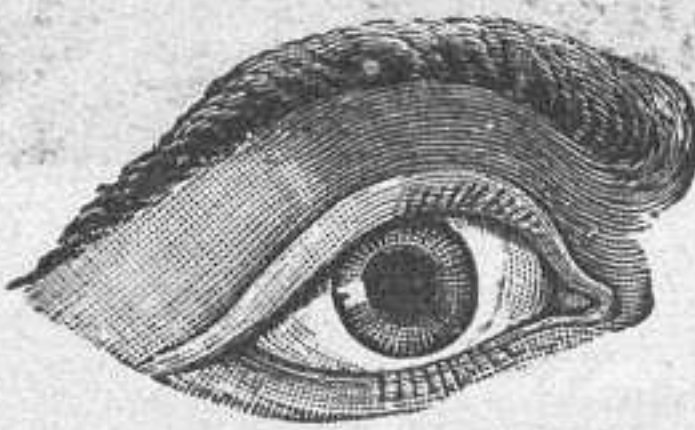


TALLERES NATIONAL — MADRID —

Teléfono núm. 2.948 Apartado Correos núm. 438

Fábrica de aparatos Elevadores. Ascensores. Montacargas.

PEDID COÑAC REAL TESORO JEREZ "IDEAL" REAL TESORO



NO MÁS miopes, présbitas ni vistas débiles **"OIDEU"** UNICO Y SOLO PRODUCTO DEL MUNDO

que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aún á las personas septuagenarias. Un libro gratis á todo el que lo pida en la farmacia de Gayoso, Arenal, 2. De provincias, dir gir los pedidos y correspondencia á Bernardini y C.ª. Zabaleta, 4, dupdo. (hotel), Prosperidad, Madrid. Sucursales: en Barcelona, calle Bailén, 100. Valencia: Colón, 16.



Original de José Barreira Polo.—Del concurso de Carteles de Heno Pravia, celebrado en Barcelona

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
EL TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRESA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID